**MİMARLIK YL PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.YIL** | | | | | | |
| **I. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 501011101 | [BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİĞİ](#D22) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | **Z** | Türkçe |
| 504002522 | [İLERİ MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ](#D11) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | **Z** | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-1 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-2 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | I. Yarıyıl Toplamı | 30 |  | 12 |  |  |
| **II. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
|  | Seçmeli Ders-3 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-4 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-5 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002001 | Seminer | 7,5 | 0+1+0 | - | **Z** | Türkçe |
|  | II. Yarıyıl Toplamı | 30 |  | 9 |  |  |
|  | YIL TOPLAMI | 60 |  | 21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.YIL** | | | | | | | |
| **III. Yarıyıl** | | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504001702 | YÜKSEK LİSANS TEZ ÇALIŞMASI | | 25 | 0+1+0 | **-** | **Z** | Türkçe |
| 504001703 | UZMANLIK ALAN DERSİ | | 5 | 3+0+0 | - | **Z** | Türkçe |
|  | | III. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
| **IV. Yarıyıl** | | | | | | | |
| Kod | | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504001702 | | YÜKSEK LİSANS TEZ ÇALIŞMASI | 25 | 0+1+0 | **-** | **Z** | Türkçe |
| 504001703 | | UZMANLIK ALAN DERSİ | 5 | 3+0+0 | - | **Z** | Türkçe |
|  | | IV. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
|  | | YIL TOPLAMI | 60 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Seçmeli Dersler** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504001523 | [ANLATI VE MİMARLIK](#D27) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001516 | [ÇAĞDAŞ MİMARİ KONULAR](#D15) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002502 | [DEPREME DAYANIKLI YAP. TAS. VE MALZ.](#D19) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001526 | [HESAPLAMALI TASARIM](#D33) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002530 | [Hesaplamalı Tasarımda Özel Konular](#D34) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002528 | [İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE TASARIM](#D30) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001515 | [İLERİ KENTSEL ÇALIŞMALAR I](#D6) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002521 | [İLERİ KENTSEL ÇALIŞMALAR II](#D7) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002524 | [İLERİ MİMARİ ÇALIŞMALAR](#D18) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001508 | [İLERİ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU](#D1) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002501 | [İLERİ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU II](#D2) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002529 | [Kamusal Mekan-Mimarlık İlişkisi](#D32) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002520 | [KENTSEL/KAMUSAL ALAN ve MEKAN TAS. YÖN BULMA II](#D17) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001514 | [KENTSEL/KAMUSAL ALAN ve MEKAN TASARIMI. YÖN BULMA](#D14) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002533 | [Binalarda Kullanıcı Davranışı](#D35) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001512 | [MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I](#D4) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001513 | [MİMARİ TASARIMDA YARATICI DÜŞÜNCE I](#D13) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002531 | [Mimarlığı Okumak: Temsiliyet Araçları](#D31) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001519 | [MİMARLIK VE EDEBİYAT](#D20) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002525 | [MİMARLIK VE ELEŞTİRİ](#D23) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001518 | [MİMARLIK VE FELSEFE](#D21) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002526 | [MİMARLIK VE OYUN](#D24) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002508 | [MİMARLIKTA FORMASYON](#D5) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002523 | [MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR](#D16) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001522 | [OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE MİMARLIK ÖRGÜTLENMESİ](#D29) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001520 | [PROJE VE YAPIM YÖNETİMİNE GİRİŞ](#D25) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002517 | [SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIKTA SÖYLEMLER](#D8) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002519 | [TARİHİ ÇEVREDE ULAŞILABİLİRLİK](#D26) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001524 | [TARİHİ KENTSEL PEYZAJ](#D28) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001510 | [TARİHİ YAPI TİPOLOJİSİ](#D3) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504002503 | [TÜRKİYE'DEKİ KONUT TİPOLOJİLERİNİN ANALİZİ](#D9) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504001511 | [YAPI KABUĞU TASARIMI](#D10) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504001508 | **ADI** | İleri Mimari Tasarım Stüdyosu I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 1 | | 3 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  ( ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | x | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | | 1 | | 60 |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Temalar/konular, dönem bazında, mimarlık alanında o an için güncel tartışmalardan ve sorun alanlarından seçilecek, bu seçilmiş temalardan/konulardan türetilmiş, gelişkin ve karmaşık mimari problemler üzerinde çalışılacaktır.  Yöntem olarak, seçilmiş güncel temalar/konular üzerindeki mevcut yaklaşımlar incelenip tartışılacak, üretilmiş çözümler eleştirel bir şekilde ele alınacaktır. Derste, üretilecek çözümler kadar bunların üretiminde aktif rol oynayacak kuramsal/kavramsal çerçevenin geliştirilmesi de önemlidir. Bu bağlamda, dönem ve konu bazında sözü edilen kuramsal temeli oluşturmak üzere okumalar yapılacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders kapsamında, temel mimarlık eğitimlerini tamamlamış öğrencilerin daha karmaşık mimari problemlerle karşılaşmaları, ve bu problemlere yetkin ve sofistike mimari çözümler üretmeleri amaçlanmaktadır | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | • Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve deney yapma – tasarlama becerisi  • İlgili daldaki karmaşık problemleri tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi.  Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi  Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerinin sorgulanması araştırma ve çözme için uygulayabilme becerisi  Türkçe sözlü ve yazılı iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma geliştirme becerisi | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kaynaklar, dönem bazında seçilmiş tema ve formüle edilmiş mimari tasarım problemlerine göre belirlenecektir. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Okuma, analiz ve sunuşlar |
| 2 | Okuma, analiz ve sunuşlar |
| 3 | Okuma, analiz ve sunuşlar |
| 4 | Projeye giriş |
| 5 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 8 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 9 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 10 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 13 | Projeyi sonlandırma ve sunum çalışmaları |
| 14 | Projeyi sonlandırma ve sunum çalışmaları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Hakan ANAY | **Tarih:** | 11.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504002501 | **ADI** | İleri Mimari Tasarım Stüdyosu II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 1 | | 3 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | x | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | | 1 | | 60 |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Temalar/konular, dönem bazında, mimarlık alanında o an için güncel tartışmalardan ve sorun alanlarından seçilecek, bu seçilmiş temalardan/konulardan türetilmiş, gelişkin ve karmaşık mimari problemler üzerinde çalışılacaktır.  Yöntem olarak, seçilmiş güncel temalar/konular üzerindeki mevcut yaklaşımlar incelenip tartışılacak, üretilmiş çözümler eleştirel bir şekilde ele alınacaktır. Derste, üretilecek çözümler kadar bunların üretiminde aktif rol oynayacak kuramsal/kavramsal çerçevenin geliştirilmesi de önemlidir. Bu bağlamda, dönem ve konu bazında sözü edilen kuramsal temeli oluşturmak üzere okumalar yapılacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders kapsamında, temel mimarlık eğitimlerini tamamlamış öğrencilerin daha karmaşık mimari problemlerle karşılaşmaları, ve bu problemlere yetkin ve sofistike mimari çözümler üretmeleri amaçlanmaktadır | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | • Verileri analiz edebilme, değerlendirebilme ve deney yapma – tasarlama becerisi  • İlgili daldaki karmaşık problemleri tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi.  Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi  Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerinin sorgulanması araştırma ve çözme için uygulayabilme becerisi  Türkçe sözlü ve yazılı iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma geliştirme becerisi | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kaynaklar, dönem bazında seçilmiş tema ve formüle edilmiş mimari tasarım problemlerine göre belirlenecektir. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Okuma, analiz ve sunuşlar |
| 2 | Okuma, analiz ve sunuşlar |
| 3 | Okuma, analiz ve sunuşlar |
| 4 | Projeye giriş |
| 5 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 8 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 9 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 10 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Proje geliştirme masa kritiği ve sunuşlar |
| 13 | Projeyi sonlandırma ve sunum çalışmaları |
| 14 | Projeyi sonlandırma ve sunum çalışmaları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Hakan ANAY | **Tarih:** | 11.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504001510 | **ADI** | TARİHİ YAPI TİPOLOJİSİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | |  | | | | 2 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 2 | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 20 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çeşitli ve birbirinden farklı işlevler barındıran, coğrafya ve yöreye göre değişen yapı malzemesi ve yapım teknikleriyle farklı dönemlerde inşa edilmiş yapı tiplerinin incelenmesi yapılacaktır.  Farklı yapı tiplerine ait mimari özellikler (mekânsal kurgu ve yapısal özellikler), yapı tipolojisi üzerine yazılmış yazılar üzerinden inceleme ve çınarımlar yapılarak derste yazılı ve sözlü sunumlarla tartışılacaktır. Devam zorunludur. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tarihi yapı tiplerini tanıma, yapı tiplerini oluşturan mekânsal kurgu ve yapısal oluşumda özgün ve benzer özelliklerin farkına varmak, incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tarihi yapı çeşitlerini, barındırdıkları işlevleri, tarihi yapılardaki mekânsal kurguyu, yapısal özellikleri ve yapım tekniklerini tanıyarak tarihi yapım teknolojisi öğrenmek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Tarihi yapı tipolojilerini tanımak,  Tarihi yapılarda mekânsal ve yapısal özellikleri tanımak, bilgiyi sentezlemek ve karşılaştırma yapabilmek,  Tarihi yapılara karşı daha duyarlı olup, öğrencinin koruma bilinci geliştirmesine yardımcı olmak. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş- Ders içeriğinin ve işleyişin tanıtımı. |
| 2 | Ders içeriğinde tarihi yapı tiplerinin kısa tanıtımı ve kavramların tartışılması, sunum ve ödev konularının verilip tartışılması |
| 3 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: sivil mimari yapı tipleri (konut ve barınma ihtiyacı için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 4 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: sivil mimari yapı tipleri (konut ve barınma ihtiyacı için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 5 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: eğitim yapıları (eğitim ihtiyacı için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: dini yapılar (ibadet için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 8 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: dini yapılar (ibadet için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 9 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: ticaret yapıları (ticaret için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 10 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: ticaret yapıları (ticaret için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: su yapıları (su taşıma ve yıkanma işlevi için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 13 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: su yapıları (su taşıma ve yıkanma işlevi için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 14 | Yapı tipolojilerinin tanıtımı ve tartışılması: sosyal yapılar (sosyal aktivite için inşa edilmiş yapı tipleri) |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Kader REYHAN | **Tarih:** | 06.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504001512 | **ADI** | Mimari Araştırma Yöntemleri I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  ( x ) | | Seçmeli  (   ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 2 | |  | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 3 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders Mimarlık alanında Yüksek Lisans yapacak öğrencilere Lisansüstü araştırmada bilgi tanımını, bilginin elde edilmesini ve üretilmesini öğretir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders epistemoloji alanına bir giriş niteliğindedir. Öğrencilerinin bilimsel bilgi, bilimsel bilginin üretilmesi, şüphecilik, tutarlılık gibi temel konularda bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders öğrencileri epistemolojik kavramlar ve tartışmalarla tanıştırarak meslek yaşamlarında eleştirel ve bilimsel yaklaşımları kurgulamalarında katkıda bulunacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu ders sonunda öğrenciler bilimsel bilginin nasıl üretilebileceğini kavrarlar.  Öğrencilerin lisansüstü uygulamalarda temel veritabanı, kütüphane kullanımı yolu ile bilgiye ulaşma yetenekleri gelişir.  Akademik bilgiyi değerlendirme, analiz, sentez yeteneği kazanırlar.  Akademik makale yazma becerilerini geliştirirler. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ders yürütücülerin sağlayacağı makaleler üzerinden sürdürülecektir. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş |
| 2 | Dış dünya üzerine şüphecilik – Eleştirel bakış |
| 3 | Dış dünya üzerine şüphecilik – Eleştirel bakış |
| 4 | Dış dünya üzerine şüphecilik – Eleştirel bakış |
| 5 | Bilginin doğası |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Bilginin doğası |
| 8 | Bilginin yapısı ve doğrulanması |
| 9 | Bilginin yapısı ve doğrulanması |
| 10 | Bilginin yapısı ve doğrulanması |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Bilginin üretilmesi |
| 13 | Bilginin üretilmesi |
| 14 | Bilginin üretilmesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Başak GÜÇYETER | **Tarih:** | 08.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504002508 | **ADI** | Mimarlıkta Formasyon |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | | 1 | | 25 |
| Ödev | | | | | 1 | | 25 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık ortamının yüzyıllarla oluşan formasyonu analize ediliyor. Analız uç bolümden oluşuyor. Birinci bölümde mimarlık ve şehircilik kompozisyonun bas temelleri, estetik anlayışı ve mimarlığın görsel kavranması anlatılıyor. İkinci bölümde iç mekanların mimarisi, farklı iç mekanların formasyonu ve dış mekanlardan iç mekanlara geçimin mimarı sanatsal halledilmesi anlatılıyor. Üçüncü bölümde kentsel kompleksler ve kompozisyonu, mimarlık ve doğa ve kentsel komplekslerin peyzaj mimarisiyle formasyon bağları anlatılıyor. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Farklı milliyetler ve cağların çok mevcutlu temsil edilen örnekler esnasında mimarlık tecrübesini analize etmekle tasarım ve inşaat faaliyetlerini meydana getirmek. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık alanında araştırma ve/veya inovasyona yönelik olarak problem tanımlama, önemli problemleri çözme ve varolan bilgiyi ya da mesleki pratiği genişletme ve yeniden tanımlama için gerekli, sentez ve değerlendirmeyi de içeren, en ileri düzeyde uzmanlaşmış beceri ve tekniklere sahip olma | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Ders için enaz 4 adet öğrenme çıktısı yazınız. Öğrenme çıktılarını “bilgi “, “kavrama”, “uygulama”, “analiz”, “sentez” ve “değerlendirme” ‘ ye yönelik fiillerle yazınız. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bonta, J.P., 1979, Architecture and Its Interpretation, Lund Humphries Publishers Ltd, LondonNorberg-Schulz, C., 1980, Genius Loci “Towards a Phenomenology of Architecture”, Academy Editions LondonSpiller, N., 2006, Visionary Architecture “Blueprints of the Modern Imagination”, Thames & Hudson, London | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Mimarlık |
| 2 | Mimarlık ve şehircilik kompozisyonun bas temelleri |
| 3 | Mimarlıkta estetik anlayışı |
| 4 | Mimarlığın görsel kavranması |
| 5 | İç mekanların mimarisi |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Farklı iç mekanların formasyonu |
| 8 | Dış mekanlardan iç mekanlara geçimin mimarı sanatsal halledilmesi |
| 9 | Binaların hacmi formasyonu |
| 10 | Cephelerin mimarisi |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Mimarlık ve doğa |
| 13 | Bina ve peyzaj |
| 14 | Kentsel komplekslerin peyzaj mimarisiyle formasyon bağları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd.Doç.Dr.Terane M.BURNAK | **Tarih:** | 08.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | İLERİ KENTSEL ÇALIŞMALAR I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | - | - | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 30 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 70 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kent üzerine güncel söylemler, temel kavramlar ve sorunsalların ele alındığı teorik bir derstir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kent üzerine üretilmiş teoriler, fikirler ve ütopyalar hakkında öğrencilerin bilgi birikimine erişmesinin sağlanması amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık ve kent ilişkisini tartışmak, sorunlarının birbirinden ayrılmazlığını ortaya koymak. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Biçimsel ve yapısal olarak kenti kavramak, kentin yapısal bileşenlerinin analizini yapmak, kent tarihini değerlendirmek, tarih içerisinde kent kavram ve sorunsalları hakkında üst düzey bilgi sahibi olmak. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | AKSOYLU, S., (2002) İdeal Toplum Modelleri ve Yeni Kent Fikri.BENEVOLO, L. (1980) The History of the City, MIT Press.BERTANI, M. & FONTANA, A. (eds.) (2003) Michel Foucault: Society Must be Defended, Picador, New York.BURAT, S. (2008) The Changing Morphology Of Urban Greenways, Ankara, 1923-1960, Unpublished PhD Dissertation, METU, Ankara.CARMONA, M. (et al.) (2003) Public Places: Urban Spaces.CASTELLS, M. (1997) Kent, Sınıf, İktidar. Çev. Asuman Erendil. Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara.GRUEN, V. (1964) The Heart of Our Cities, Simon and Schuster.GURALLAR YEŞİLKAYA, N. (2003) Halkevleri: İdeoloji ve Mimarlık. İletişim Yayınları, İstanbul.HABERMAS, J. (2004) Kamusal Alan. Kamusal Alan içinde. Çev. Meral Özbek. Hil Yayın, İstanbul.HARVEY, D. (2013) Asi Şehirler. Şehir Hakkından Kentsel Devrime Doğru. Çev. Ayşe Deniz Temiz. Metis Yayınları, İstanbul.HOWARD, E. (1965) Garden Cities of To-Morrow, MIT Press.JACOBS, J. 1989 (1961) The Death and Life of Great American Cities, Vintage Books.KOSTOF, S. (1991) The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History.KRITZMAN, L. D. (ed.) (1988) Michel Foucault: Politics, Philosophy, Culture, Routledge, New York, London.LE CORBUSIER 1987 (1924) The City of Tomorrow and its Planning, Architectural Press,LEFEBVRE, H. (2014) Mekânın Üretimi. Çev. Işık Ergüden. Sel Yayınları, İstanbul.LEFEBVRE, H. (2013) Kentsel Devrim. Çev. Selim Sezer. Sel Yayınları, İstanbul.LEFEBVRE, H. (1998) Modern Dünyada Gündelik Hayat. Çev. Işın Gürbüz. Metis Yayınları, İstanbul.LYNCH, K. (1960) The Image of the City, MIT Press.LYNCH, K. (1981) Good City Form, MIT Press.MUMFORD, L. (1961) The City in History: Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects.MUMFORD, E. (2000) The CIAM Discourse on Urbanism, MIT Press.ONWUZURUIGBO, I. (2014) "Space of Power and Power of Space: Islam and Conflict over Cemetery Space in Colonial Ibadan", Journal of Urban History, March 2014, 40 (2), 301-317.ÖZBEK, M. 2004, “Giriş: Kamusal Alanın Sınırları”, Kamusal Alan, Hil Yayın, İstanbulROSS, A. (2008), "Why is ‘Speaking the Truth’ Fearless? ‘Danger’ and ‘Truth’ in Foucault’s Discussion of Parrhesia", Parrhesia: A Journal of Critical Philosophy, No. 4, 62-75.ROSSI, A. 1984 (1962) The Architecture of the City, MIT Press.SARGIN, G. (2012) "Mekanin Soy Kutugu Uzerine Denemeler: Iktidar ve/veya Direnisin Ideolojik Araci Olarak Mekanbilim", Ankara Kent Atlasi, TMMOB Mimarlar Odasi Ankara Subesi, Ankara, vi-xii.STAHLE, A. (2008) Compact Sprawl: Exploring Public Open Space And Contradictions In Urban Density, Published PhD Dissertation, USAB, Stockolm. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Neşe Gurallar Yeşilkaya. 2003. Halkevleri: İdeoloji ve Mimarlık. İletişim Yayınları, İstanbul. |
| 2 | David Harvey. 2013. Asi Şehirler. Şehir Hakkından Kentsel Devrime Doğru. Çev. Ayşe Deniz Temiz. Metis Yayınları, İstanbul. (Sunuş, Önsöz Henri Lefebvre’in Vizyonu) (ss. 9-39) |
| 3 | David Harvey. 2013. Asi Şehirler. Şehir Hakkından Kentsel Devrime Doğru. Çev. Ayşe Deniz Temiz. Metis Yayınları, İstanbul. (Birinci Bölüm Şehir Hakkı) (ss. 43-69) |
| 4 | Henri Lefebvre. 2013. Kentsel Devrim. Çev. Selim Sezer. Sel Yayınları, İstanbul. (ss. 155-175) |
| 5 | Henri Lefebvre. 2014. Mekânın Üretimi. Bölüm 2 – Sosyal Mekân. Çev. Işık Ergüden. Sel Yayınları, İstanbul. |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Manuel Castells. 1997. Kent, Sınıf, İktidar. Çev. Asuman Erendil. Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara. (VIII. Kent, Sınıf ve İktidar. IX. Sonuç – Kent Araştırmasında Yeni Sahalar) (ss. 209-226) |
| 8 | Guy Debord, 1996, “Maddileşmiş İdeoloji”, Gösteri Toplumu ve Yorumlar, Çev. A. Ekmekçi, O. Taşkent, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss. 112-116. |
| 9 | Michel Foucault, Gilles Deleuze, 1996, “Entelektüeller ve Güç”, Çev. A. Oysal, Kent ve Kültürü, Cogito, S. 8, Yaz, YKY, İstanbul, ss. 219-226 |
| 10 | Jurgen Habermas. 2004. "Kamusal Alan". Kamusal Alan içinde. Çev. Meral Özbek. Hil Yayın, İstanbul. |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Meral Özbek, 2004, “Giriş: Kamusal Alanın Sınırları”, Kamusal Alan, Hil Yayın, İstanbul, ss. 19-39. |
| 13 | Meral Özbek, 2004, “Giriş: Kamusal Alanın Sınırları”, Kamusal Alan, Hil Yayın, İstanbul, ss. 39-55. |
| 14 | Meral Özbek, 2004, “Giriş: Kamusal Alanın Sınırları”, Kamusal Alan, Hil Yayın, İstanbul, ss. 55-64. 89. |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. A. Duygu KAÇAR | **Tarih:** | 12.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | İLERİ KENTSEL ÇALIŞMALAR II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | - | - | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 30 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 70 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kentsel çalışmalar günümüz mimarlık alanının başlıca tartışma konularındandır. Bu ders kapsamında güncel tartışmalara değinilecek ve kent, kamusal alan, kamusallık, gibi kritik konular üzerinde fikir üretilecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders, mimarlık öğrencilerinin kente eleştirel bir bakış geliştirebilmesi ve kente ait dinamikleri daha iyi değerlendirebilmesi için bu alanda üretilmiş çalışmalara hakim olmalarını amaçlar. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık ile kent sorunlarının birbirinden ayrılmazlığını ortaya koymak, üzerinde fikir yürütmek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | İleri Kentsel Çalışmalar dersi, öğrencinin mezun olmadan önce son dönemlerinde interdisipliner bir bakış açısı geliştirmesine yardımcı olacak, mimarlığın diğer disiplinlerle ilişkisi konusunda farkındalık yaratacaktır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | AYATA, S. (2003), “Yeni Orta Sınıf ve Uydu Kent Yaşamı”, Kültür Fragmanları: Türkiye’de Gündelik Hayat, D. Kandiyoti, A. Saktamber (Der.), Zeynep Yelçe (Çev.), ss. 37-56.BOOKCHIN, M. (1999) Kentsiz Kentleşme, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.Cogito: Kent ve Kültürü, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.DEBORD, G. (1996), Gösteri Toplumu ve Yorumlar, Çev. A. Ekmekçi, O. Taşkent, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.ERCİNS, G. (2013), “Demokrasinin Bir Önkoşulu Olarak Kamusal Alan ve Türkiye’de Kamusal Alan Algısı”, C.Ü. İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, Cilt 14, Sayı 1, ss. 297-313.HARVEY, D. (1996) Postmodernliğin Durumu, Metis, İstanbul.LYNCH K. (2010) Kent İmgesi, Türkiye Is Bankası Kültür Yayınları, İstanbul.JACOBS, J. (2011) Büyük Amerikan Şehirlerinin Olumu ve Yaşamı, Metis, İstanbul.Le CORBUSIER (1999) Bir Mimarlığa Doğru, YKY, İstanbul.SCOTT, J. C. (2008) Devlet Gibi Görmek, Versus Kitap, İstanbul.ÖZBEK, M. (2004), Kamusal Alan, Hil Yayın, İstanbul.ROSSI, A. (2006) Şehrin Mimarisi, Kanat Kitap, İstanbul.RAGON, M. (1998) Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi, Kabalcı Yayınevi, İstanbul.ÖZDEMİR, A. (2007), “Katılımcı Kent Kimliğinin Oluşumunda Kamusal Yeşil Alanların Rolü”, Planlama, 2007/1, ss.37-43.Toplum ve bilim, S 64-65, Güz Kış.URRY, J. (1999) Mekanları Tüketmek, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.CASTELLS, M. (1997) Kent, Sınıf, İktidar. Çev. Asuman Erendil. Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara.GURALLAR YEŞİLKAYA, N. (2003) Halkevleri: İdeoloji ve Mimarlık. İletişim Yayınları, İstanbul.HABERMAS, J. (2004) Kamusal Alan. Kamusal Alan içinde. Çev. Meral Özbek. Hil Yayın, İstanbul.HARVEY, D. (2013) Asi Şehirler. Şehir Hakkından Kentsel Devrime Doğru. Çev. Ayşe Deniz Temiz. Metis Yayınları, İstanbul.LEFEBVRE, H. (2014) Mekânın Üretimi. Çev. Işık Ergüden. Sel Yayınları, İstanbul.LEFEBVRE, H. (2013) Kentsel Devrim. Çev. Selim Sezer. Sel Yayınları, İstanbul.LEFEBVRE, H. (1998) Modern Dünyada Gündelik Hayat. Çev. Işın Gürbüz. Metis Yayınları, İstanbul.LYNCH, K. (1981) Good City Form, MIT Press.ÖZBEK, M. 2004, “Giriş: Kamusal Alanın Sınırları”, Kamusal Alan, Hil Yayın, İstanbulROSS, A. (2008), "Why is ‘Speaking the Truth’ Fearless? ‘Danger’ and ‘Truth’ in Foucault’s Discussion of Parrhesia", Parrhesia: A Journal of Critical Philosophy, No. 4, 62-75.ROSSI, A. 1984 (1962) The Architecture of the City, MIT Press.SARGIN, G. (2012) "Mekanin Soy Kutugu Uzerine Denemeler: Iktidar ve/veya Direnisin Ideolojik Araci Olarak Mekanbilim", Ankara Kent Atlasi, TMMOB Mimarlar Odasi Ankara Subesi, Ankara, vi-xii.STAHLE, A. (2008) Compact Sprawl: Exploring Public Open Space And Contradictions In Urban Density, Published PhD Dissertation, USAB, Stockolm. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Guy Debord, 1996, “Maddileşmiş İdeoloji”, Gösteri Toplumu ve Yorumlar, Çev. A. Ekmekçi, O. Taşkent, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss. 112-116. |
| 2 | Michel Foucault, Gilles Deleuze, 1996, “Entelektüeller ve Güç”, Çev. A. Oysal, Kent ve Kültürü, Cogito, S. 8, Yaz, YKY, İstanbul, ss. 219-226. |
| 3 | David Harvey, 1996, "Zaman-Mekân Sıkışması ve Postmodern Durum", Postmodernliğin Durumu, Çev. S. Savran, Metis Yayınları, İstanbul, ss. 317-341. |
| 4 | Jürgen Habermas, 2004, “Kamusal Alan”, Kamusal Alan, Hil Yayın, İstanbul, ss. 95-102. |
| 5 | Henri Lefebvre. 2013. Kentsel Devrim. Çev. Selim Sezer. Sel Yayınları, İstanbul. (ss. 155-175) |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Neşe Gurallar, 1999, “İdeoloji ve İdeoloji-Mimarlık İlişkisi”, Halkevleri: İdeoloji ve Mimarlık, İletişim Yayınları, ss. 13-36. |
| 8 | SARGIN, G. (2012) "Mekanin Soy Kutugu Uzerine Denemeler: Iktidar ve/veya Direnisin Ideolojik Araci Olarak Mekanbilim", Ankara Kent Atlasi, TMMOB Mimarlar Odasi Ankara Subesi, Ankara, vi-xii. |
| 9 | Uğur Tanyeli, 2004, “2000’lere Girerken Metropolleşme Travmaları”, İstanbul 1900-2000, Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, Akın Nalça Yayınları, İstanbul, ss. 276-293. |
| 10 | Esra Akcan, 1994, “İletişim ve Tüketim Toplumunda Mekânsal Farklılığa Ait Çelişkiler”, Toplum ve bilim, S 64-65, Güz Kış, ss. 39-51. |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Gülay Ercins, 2013, “Demokrasinin Bir Önkoşulu Olarak Kamusal Alan ve Türkiye’de Kamusal Alan Algısı”, C.Ü. İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, Cilt 14, Sayı 1, ss. 297-313. |
| 13 | Sencer Ayata, 2003, “Yeni Orta Sınıf ve Uydu Kent Yaşamı”, Kültür Fragmanları: Türkiye’de Gündelik Hayat, D. Kandiyoti, A. Saktamber (Der.), Zeynep Yelçe (Çev.), ss. 37-56. |
| 14 | Aydın ÖZDEMİR, 2007, Katılımcı Kent Kimliğinin Oluşumunda Kamusal Yeşil Alanların Rolü, PLANLAMA, 2007/1, ss.37-43. |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. A. Duygu KAÇAR | **Tarih:** | 12.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Sürdürülebilir Mimarlıkta Söylemler |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | |  | | | | 2 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 3 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Öğrencilerinin sürdürülebilir mimarlık ile ilgili düşünce sahibi olmaları, bilgi birikimlerini artırmaları, daha bilinçli tasarımlar geliştirmeleri, mimari mühendislik alanlarında disiplinler arası konuların varlığı ile ilgili öngörü kazanmaları amacı ile verilecek derstir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, sürdürülebilirlik kavramını genel olarak tanıtmak ve sürdürülebilir mimarlıkla ilgili kuramsal tartışmalara adım atmaktır. Ders kapsamında kaynak ve enerji verimliliği, çevresel bozulmanın önüne geçme ve ekolojik yaklaşımların kullanılması gibi bilgilerin aktarılması ve bu bilgileri tasarım süreçlerine yansıtmaları amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık mesleğinin disiplinler arası alanları ile ilişkilenme | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin sürdürülebilirlik kavramını algılamaları.  Öğrencilerin mimari tasarım süreçlerine kuramsal ve teknik sürdürülebilirlik yaklaşımlarını entegre etmesi.  Sürdürülebilirlik ve teknoloji arasındaki ilişkinin mimari ürün üzerinden anlaşılması.  Basit değerlendirme metodlarını analiz edebilme yeteneğinin kazandırılması. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | • Brown, D. E., Fox, M. and Pelletier, M. R. (2000). Sustainable Architecture. Earth Pledge Foundation, New York.• Edwards, B. (1999). Sustainable Architecture: European Directives and Building Design. (2nd Ed.). Oxford: Architectural Press.• Edwards, B. (2001). The Rough Guide to Sustainability. RIBA, London.• Carpenter, T. G. (ed.). (2001). Environment, Construction and Sustainable Development. Wiley, New York.• Hawkes, D. (1996). The Environmental Tradition: Studies in the Architecture of Environment. London: E & FN Spon.• Jones, David Llyod. (1998). Architecture and the Environment: Bioclimatic Design. Hong Kong: Laurence King. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Sürdürülebilir Kalkınma – Basit Yaklaşımlar |
| 2 | Sürdürülebilir Kalkınma – Tartışmalar |
| 3 | Sürdürülebilir Mimarlık – Sürdürülebilirlik Kavramının Mimarlığa Yansımaları |
| 4 | Sürdürülebilir Topluluklar - Örnek İncelemeleri |
| 5 | Kavramlar – Çevresel / Ekolojik / Yeşil Mimariye Giriş |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Eko-teknik Yaklaşımlar |
| 8 | Eko-merkezci Yaklaşımlar |
| 9 | Eko-estetik Yaklaşımlar |
| 10 | Eko-kültürel Yaklaşımlar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Eko-medikal Yaklaşımlar |
| 13 | Eko-sosyal Yaklaşımlar |
| 14 | Çevresel Değerlendirme Yöntemleri |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Başak GÜÇYETER | **Tarih:** | 08.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504002503 | **ADI** | Türkiye'deki Konut Tipolojilerinin Analizi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | | 1 | | 25 |
| Ödev | | | | | 1 | | 25 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | yok | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Konutun tarih içinde gelişimi, mimarlık ve kültür ilişkisi bağlamında geleneksel türk evi, konut alanları tasarlanırken ele alınması gereken faktörler ve çağdaş konut tiplerinden örnekleri konularını inçelemekte. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, öğrencilerin, Türkiyedeki mimari tasarımdaki konut mekanlarınınfarklı uygulamaları üzerinden kavramalarını ve öğrencinin çeşitli gelir grupları için yaşanabilir ve kaliteli konut alanlarını ve birimlerini tasarlama yöntemlerininin farkina varmalarını sağlamak | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kentsel tasarımın; mimarlık, planlama, ekonomi, sosyoloji gibi diğer çalışma alanlarıyla ilişkileri ve bu ilişkilerden doğacak tehdit ve potansiyeller konusunda bilgi edinme ve eleştirel farkındalığa sahip olmasınını sağlamakta | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Ders için enaz 4 adet öğrenme çıktısı yazınız. Öğrenme çıktılarını “bilgi “, “kavrama”, “uygulama”, “analiz”, “sentez” ve “değerlendirme” ‘ ye yönelik fiillerle yazınız. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Yürekli, H. ve Yürekli, F., Türk Evi: Gözlemler, Yorumlar, İstanbul: Yapı Yayınları, 2007.Lang, J. ve Moleski, W., Functionalism Revisited: Architectural Theory and Practice and the Behavioral Sciences, Surrey: Ashgate Publishing Company, 2010.Lynch, K., The Image of The City, Cambridge, MA: M.I.T. Press, 1960.Nystrom, L. (ed.), City and Culture, Cultural Processes and Urban Sustainability, Kalmar: Lenanders Tryckeri, 1999.Rapoport, A., House Form and Culture, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc., 1969.Yüksel, Y. D., Konut Mekanı Kavramının Tipolojik Temelleri, İstanbul: İTÜ, 1995. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersin İçerik ve Amaçlarının Açıklanması |
| 2 | Kavramlar: Kültür, Konut, Ev, Yuva |
| 3 | Konutun Tarih İçindeki Gelişimi |
| 4 | Konutun Tarih İçindeki Gelişimi |
| 5 | Konutun Tarih İçindeki Gelişimi |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Mimarlık ve Kültür İlişkisi Bağlamında Geleneksel Türk Evi |
| 8 | Konut Alanları Tasarlanırken Ele Alınması Gerekli Faktörler |
| 9 | Konut Alanları Tasarlanırken Ele Alınması Gerekli Faktörler |
| 10 | Konut Alanları Tasarlanırken Ele Alınması Gerekli Faktörler |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Çağdaş Konut Tiplerinden Örnekler |
| 13 | Çağdaş Konut Tiplerinden Örnekler |
| 14 | Çağdaş Konut Tiplerinden Örnekler |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd.Doç.Dr. Terane M.BURNAK | **Tarih:** | 08.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504001511 | **ADI** | Yapı Kabuğu Tasarımı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 3 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Isı akışı, hava ve nem geçişi, ve yapısal bozulma kapsamları altında yapı kabuğu tasarımının incelenmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Yağmur duvarları, enerji tasarrufu kapsamında yapı kabuğu tasarımının anlatılması. Teknikler ve yapısal özelliklerin örnek çalışmaları ile tartışılması. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu derste aktarılan bilgilerin tümü öğrencilere profesyonel ve akademik çalışmalarda yardımcı olacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Zemin, çatı ve açıklıklar dahil olmak üzere, yapı kabuğu tasarımının öneminin kavranması.  Isı transferi, hava akışı ve nem kontrolü çerçevesinde yapı kabuğu tasarımı ve değerlendirmesi becerisinin kazanılması.  Gelişmiş yapı kabuklarının analizinin yapılabilmesi.  Enerji performansı ile ilgili simulasyon araçlarına yatkınlık geliştirilmesi. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ders yürütücülerin sağlayacağı kaynaklar üzerinden sürdürülecektir. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş |
| 2 | Yapı bilgisi konularının kısa tekarı |
| 3 | Yapı kabuğunda ısı transferi |
| 4 | Yapı kabuğunda ısı transferi |
| 5 | Yapı kabuğunda nem geçişi |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Yapı kabuğunda nem geçişi |
| 8 | Mekanlarda hava hareketi |
| 9 | Nem kontrolü |
| 10 | Enerji Simulasyonu |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Enerji Simulasyonu |
| 13 | Final Projesi |
| 14 | Final Projesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Başak GÜÇYETER | **Tarih:** | 08.05.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504002522 | **ADI** | Ileri Mimari Araştırma Yöntemleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  ( x ) | | Seçmeli  (   ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 2 | |  | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 3 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders Mimarlık alanında Yüksek Lisans yapacak öğrencilere Lisansüstü araştırmada bilgi tanımını, bilginin elde edilmesini ve üretilmesini öğretir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencinin alternatif araştırma stratejilerini ve mimarlık araştırmalarında geniş bir yelpaze içine dağılmış araştırma metotlarını, daha basit olanlardan karmaşık tekniklere doğru, bir sistematik içinde tanıması hedeflenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme ,Bilgileri bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu ders sonunda öğrenciler bilimsel bilginin nasıl üretilebileceğini kavrarlar.  Öğrencilerin lisansüstü uygulamalarda temel veritabanı, kütüphane kullanımı yolu ile bilgiye ulaşma yetenekleri gelişir.  Akademik bilgiyi değerlendirme, analiz, sentez yeteneği kazanırlar.  Akademik makale yazma becerilerini geliştirirler. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Ders yürütücülerin sağlayacağı makaleler üzerinden sürdürülecektir. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş |
| 2 | Araştırma nitelikleri |
| 3 | Literatür taraması |
| 4 | Metod ile ilişkili teoriler |
| 5 | Araştırma ile ilişkili tasarım |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Araştırma stratejileri/ yorumlayıcı-tarihsel araştırma |
| 8 | Niteliksel araştırma yöntemleri |
| 9 | Korelasyon araştırma |
| 10 | Deneysel-yarı deneysel araştırma teknikleri |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Simulasyon ve modelleme araştırmaları |
| 13 | Mantıksal yargılama |
| 14 | Alan araştırmaları- bütünleşik stratejiler |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Gökçe Ketizmen Önal | **Tarih:** | 26.06.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504001513 | **ADI** | MİMARİ TASARIMDA YARATICI DÜŞÜNCE 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 2 | |  | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 3 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders; mimari tasarım sürecinde düşünme biçimleri, yaratıcı düşünme teori ve yaklaşımlar ile ilgili çalışmaları içermektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimarlığı ve mimari düşünceyi kapsamlı / genel / yaygın olarak ele alacak biçimde farklı kuramsal yaklaşımları anlamak; tasarım kavramının düşünme süreci olduğunun kavranmasını sağlamak. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimari tasarım kavramının bir düşünce biçimi olarak sorgulanması mimarlık alanında yapılacak araştırmalar için temel oluşturacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bilimsel, mesleki, ve entelektüel bağlamda sorgulama, analiz ve yorumlama kapasitesi kazandırmak. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Kirk, S.J.; Spreckelmeyer K.F., Creative Design Decisions, Van Nostrand Reinhold Com., NewYork ,1988 2. Rowe P.G., Design Thinking, MIT Press, Cambridge 1995 3. Sternberg, R., The Natures of Creativity, Cmabridge Unv.Press., 1988 4. Runco,M., Divergent Thinking, Ablex Publishing Corporation, NewJersey, 1991 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş |
| 2 | Tasarım-tasarlama eylemleri nelerdir?  Tasarım problemlerine ait genel karakteristikler |
| 3 | Tasarım süreci ve ilgili yaklaşımlar |
| 4 | Problem çözme teorisi, Eleştirel Düşünme |
| 5 | Tasarım düşüncesini yönlendiren normatif bilgi |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Mimari tasarımda farklı -düşünme sistemleri |
| 8 | Yaratıcılık nedir? Yaratıcı düşünme sistemleri |
| 9 | Yaratıcı problem çözme |
| 10 | Yaratıcılıkta biyolojik perspektifler |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Yaratıcılıkta toplum, kültürün rolü |
| 13 | Mekanik süreç olarak yaratıcılık |
| 14 | Yaratıcılıkta bireyin rolü |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr.Gokce Ketizmen Onal | **Tarih:** | 04.09.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504001514 | **ADI** | KENTSEL/KAMUSAL ALAN VE MEKAN TASARIMINDA YÖN BULMA I |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 |  | | | 3 |  | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | |  | | | | 2 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kullanıcının kentsel/kamusal mekânlar arası ilişkiyi algılayabilmesi, yönelimini sağlayan yolları, düğüm noktalarını, işaretleri ve bağlantı elemanlarını tanıması için; mekân algısında manipüle edici etkileri olan; malzemeler, renkler, dokular, aydınlatmalar genel kapsamda kullanım amaçları ile birlikte ele alınacak, bu öğelerin kullanıcı ve mekan tasarımındaki manipülatif rolü tartışılacaktır | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kullanıcının kentsel/kamusal alan ve mekân içerisindeki konumunu belirleyebilmesi, mekânın sınırlarını, tanımlaması için önemli tasarım kriterlerinin tartışılması. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Evrensel Tasarım, Herkes için tasarım kriterlerinin bilinirliliği ve mekanların okunabilirliğinin arttırılmasına yönelik tasarımsal bilginin arttırılması | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Ders için enaz 4 adet öğrenme çıktısı yazınız. Öğrenme çıktılarını “bilgi “, “kavrama”, “uygulama”, “analiz”, “sentez” ve “değerlendirme” ‘ ye yönelik fiillerle yazınız. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Passini, R. Wayfinding in Architecture, NY: Van Nostrand Reinhold Company, 90-92, 1984KAHVECİOĞLU, H.L.; Mimarlıkta İmaj: Mekansal İmajın Oluşumu ve Yapısı Üzerine Bir Model, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 1998.KRIER, R., Architectural Composition, Axel Menges Edition, London,1988.LANG, J.; Creating Architectural Theory, The Role of BehavioralSciences in Enviromental Design, Van Nostrand Reinhold, New York,1987.LYNCH, K.; The Image of The City, Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, 1960.STAMPS, J.A.; KRISHNAN, V.V.; WILLITS, N.H.; How DifferentTypes of Natal Experience Affect Habitat Preference, The AmericanNaturalist, The University of Chicago Press,Cilt: 174, Sayı: 5, 2009. Venturi, R.- Scott Brown, D.-Izenour, S. Learning from Las Vegas: TheForgotten Symbolism of Architectural Form, The MIT Press., Cambridge,Mass, 1977.Morgan, T.C. Psikolojiye Giriş, Hacettepe Üniv. Psikoloji Bölümü Yayınları, Ankara, Çeviren: S. Karataş, 1995.Goldstein, E.B. Sensation and Perception, Wadsworth Publ. Co., Belmont,California, 1989. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Mekansal Kimlik Ögeleri/IMAJ |
| 2 | Yön Bulmada İp uçları |
| 3 | Bilişsel Haritalama/Algısal mekan |
| 4 | Görme algısı ve mekan |
| 5 | İşitme algısı ve mekan |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Ses ve mekan |
| 8 | Dokular ve mekan |
| 9 | Tasarımda malzeme |
| 10 | Tasarımda aydınlatma |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Yönlendirici grafikler |
| 13 | Göstergebilim açısından mimari |
| 14 | Kentsel örnekler, ideal kentler |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | DOÇ.DR.AYŞEN ÇELEN ÖZTÜRK | **Tarih:** |  |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | ÇAĞDAŞ MİMARİ KONULAR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 50 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 50 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | |  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | ÇAĞDAŞ MİMARİ KONULAR çağdaş mimari meselelerle ilgili söylemleri anlamak için bir konferans/seminer dersidir. Ders öğrencilere kendi ilgi/araştırma alanlarındaki konuları keşfetme fırsatı sunar. Bu bağlamda Mimari tasarımla ilgili çeşitli mimari fikirler, kavramlar, teoriler, yaklaşımlar, vakalar veya konulara odaklanır. Tartışmalar, okumalar, sunumlar dijital medya çalışmaları içerir-çalışılmakta olan tartışma konularının canlı örnekleri olarak videolar ve gezilere olanak verir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrenciler kendi gelecekteki araştırma alanlarıyla ilgili temel konuları tarif etmeye teşvik edilecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin sonucunda, öğrenciler tartışma, kendi araştırma alanlarını ifade etme, sözlü ve diğer medyayı kullanarak ikna edici sunumlar yapma konularında çalışmalar yapmış olacaklardır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi.  Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi  Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerinin sorgulanması araştırma ve çözme için uygulayabilme becerisi  Türkçe sözlü ve yazılı iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma geliştirme becerisi | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kate Nesbitt, Theorizing a New Agenda for Architecture:An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, Princeton Architectural Press, 1996.Michael Hays, Architecture Theory Since 1968, The MIT Press Cambridge Mass., 1998. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Mimarlık Dergisi, Mimarlar Odası yayınları, AnkaraArredamento Mimarlık,Boyut yayıncılık, İstanbulYapı: Mimarık Tasarım Kültür Sanat Dergisi, YEM yayınları; İstanbulwww | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş: konuların seçimi |
| 2 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 3 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 4 | Konular üzerine çalışmalar: temel kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + tartışmalar |
| 5 | Konular üzerine çalışmalar: temel kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + tartışmalar |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Problemleri tanımlamaya giriş |
| 8 | Problemleri tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 9 | Problemleri tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 10 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 13 | Final sunumları |
| 14 | Final sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Ülkü ÖZTEN | **Tarih:** | 29.04.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 50 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 50 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | |  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | MİMARLIKTA GÜNCEL TARTIŞMALAR çağdaş mimari meselelere odaklanmış bir konferans/seminer dersidir. Ders mimarlıkla ilgili güncel tartışmalar bağlamında çeşitli mimari fikirler, kavramlar, teoriler, yaklaşımlar, vakalar veya konulara odaklanır (örneğin, peyzaj mimarlığı, politika ve mekan, kentsel meseleler, dijital mimarlık vs.). Tartışmalar, okumalar, sunumlar dijital medya çalışmaları içerir-çalışılmakta olan tartışma konularının canlı örnekleri olarak videolar ve gezilere olanak verir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrenciler kendi araştırma alanlarıyla ilgili konuların karakteristiklerini tarif etmeye teşvik edilecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin sonucunda, öğrenciler tartışma, kendi araştırma alanlarını yazıyla ifade etme, sözlü ve diğer medyayı kullanarak ikna edici sunumlar yapma konularında çalışmalar yapmış olacaklardır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlıkta güncel tartışmaların incelenmesi için veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi.  Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemleri saptama, tanımlama ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi  Mimarlık alanındaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerinin araştırma ve sorgulanmasına yönelik uygulayabilme becerisi | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kate Nesbitt, Theorizing a New Agenda for Architecture:An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, Princeton Architectural Press, 1996.Michael Hays, Architecture Theory Since 1968, The MIT Press Cambridge Mass., 1998. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Mimarlık Dergisi, Mimarlar Odası yayınları, AnkaraArredamento Mimarlık,Boyut yayıncılık, İstanbulYapı: Mimarık Tasarım Kültür Sanat Dergisi, YEM yayınları; İstanbulçeşitli web kaynakları | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş: konuların seçimi |
| 2 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 3 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 4 | Konular üzerine çalışmalar: temel kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + tartışmalar |
| 5 | Konular üzerine çalışmalar: temel kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + tartışmalar |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Problemleri tanımlamaya giriş |
| 8 | Problemleri tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 9 | Problemleri tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 10 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 13 | Final sunumları |
| 14 | Final sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Hakan ANAY | **Tarih:** | 17.11.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504002520 | **ADI** | KENTSEL/KAMUSAL ALAN VE MEKAN TASARIMINDA YÖN BULMA II |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | |  | | | | 2 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kentsel alanlarda yayaların yön bulması, onların kent içerisinde tüm algılarını kullanarak rahat ve uzun yürüyebilmeleri, erişilebilirliklerinin sağlanması dersin kapsamını oluşturmaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Kullanıcının kentsel/kamusal alan ve mekân içerisinde öncelikle yaya olarak konumunu belirleyebilmesi, mekânın sınırlarını, tanımlaması için önemli tasarım kriterlerinin tartışılması. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Evrensel Tasarım, Herkes için tasarım kriterlerinin bilinirliliği ve mekanların okunabilirliğinin arttırılmasına yönelik tasarımsal bilginin arttırılması | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenme çıktılarını “bilgi “, “kavrama”, “uygulama”, “analiz”, “sentez” ve “değerlendirme” ‘ ye yönelik fiillerle yazınız. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Passini, R. Wayfinding in Architecture, NY: Van Nostrand Reinhold Company, 90-92, 1984KAHVECİOĞLU, H.L.; Mimarlıkta İmaj: Mekansal İmajın Oluşumu ve Yapısı Üzerine Bir Model, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 1998.KRIER, R., Architectural Composition, Axel Menges Edition, London,1988.LANG, J.; Creating Architectural Theory, The Role of BehavioralSciences in Enviromental Design, Van Nostrand Reinhold, New York,1987.LYNCH, K.; The Image of The City, Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, 1960.STAMPS, J.A.; KRISHNAN, V.V.; WILLITS, N.H.; How DifferentTypes of Natal Experience Affect Habitat Preference, The AmericanNaturalist, The University of Chicago Press,Cilt: 174, Sayı: 5, 2009. Venturi, R.- Scott Brown, D.-Izenour, S. Learning from Las Vegas: TheForgotten Symbolism of Architectural Form, The MIT Press., Cambridge,Mass, 1977.Morgan, T.C. Psikolojiye Giriş, Hacettepe Üniv. Psikoloji Bölümü Yayınları, Ankara, Çeviren: S. Karataş, 1995.Goldstein, E.B. Sensation and Perception, Wadsworth Publ. Co., Belmont,California, 1989. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kentsel alanda yayaların yön bulması nedir? |
| 2 | Yayalar İçin Neden Ve Nasıl İle Ulaşım Stratejilerinin Oluşturulması |
| 3 | Bilgilendirme Sistemlerinin Geliştirilmesi. |
| 4 | Malzeme ve Uygulama |
| 5 | Yaşanabilir, Okunabilir Kentler |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Yönlendirici sistem elemanları |
| 8 | Kent Girişleri Ve Bölgesel Kimlikler |
| 9 | Araç ve yaya işaretleri |
| 10 | Kentlerdeki farklılıklar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Kent ve Yolların kimliği |
| 13 | Eskişehir Kent Örneği Analizi |
| 14 | Kullanıcı Memnuniyet anketleri |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | DOÇ.DR.AYŞEN ÇELEN ÖZTÜRK | **Tarih:** |  |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | İLERİ MİMARİ ÇALIŞMALAR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 50 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 50 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | |  |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | İLERİ MİMARİ ÇALIŞMALAR çağdaş mimari meselelerle ilgili söylemleri anlamak için bir konferans/seminer dersidir. Ders öğrencilere kendi ilgi/araştırma alanlarındaki konuları keşfetme fırsatı sunar. Bu bağlamda Mimari tasarımla ilgili çeşitli mimari fikirler, kavramlar, teoriler, yaklaşımlar, vakalar veya konulara odaklanır. Tartışmalar, okumalar, sunumlar dijital medya çalışmaları içerir-çalışılmakta olan tartışma konularının canlı örnekleri olarak videolar ve gezilere olanak verir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrenciler kendi gelecekteki araştırma alanlarıyla ilgili temel konuları tarif etmeye teşvik edilecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin sonucunda, öğrenciler tartışma, kendi araştırma alanlarını ifade etme, sözlü ve diğer medyayı kullanarak ikna edici sunumlar yapma konularında çalışmalar yapmış olacaklardır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi.  Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi  Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerinin sorgulanması araştırma ve çözme için uygulayabilme becerisi  Türkçe sözlü ve yazılı iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma geliştirme becerisi | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kate Nesbitt, Theorizing a New Agenda for Architecture:An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, Princeton Architectural Press, 1996.Michael Hays, Architecture Theory Since 1968, The MIT Press Cambridge Mass., 1998. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Mimarlık Dergisi, Mimarlar Odası yayınları, AnkaraArredamento Mimarlık,Boyut yayıncılık, İstanbulYapı: Mimarık Tasarım Kültür Sanat Dergisi, YEM yayınları; İstanbulwww | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş: konuların seçimi |
| 2 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 3 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 4 | Konular üzerine çalışmalar: temel kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + tartışmalar |
| 5 | Konular üzerine çalışmalar: temel kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + tartışmalar |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Problemleri tanımlamaya giriş |
| 8 | Problemleri tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 9 | Problemleri tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 10 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 13 | Final sunumları |
| 14 | Final sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Ülkü ÖZTEN | **Tarih:** | 09.11.2015 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504002502 | **ADI** | DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI VE MALZEMELERİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 2 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 40 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 30 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimari tasarımda deprem yönünden dikkat edilmesi gereken konular ve depreme dayanıklı yapı tasarımında mimarın rolü araştırılacaktır. Deprem etkisinin yapının formunun, taşıyıcıların konumunun ve boyutlarının belirlenmesindeki etkileri mevcut araştırmalar üzerinden incelenecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimari tasarımda yapıların depreme karşı dayanıklılığını sağlayan form, malzeme ve teknolojilerin bilincine vararak, depreme karşı alınması gereken önlemlerin mimari tasarımla başladığının farkına varmak, incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Depreme dayanıklı yapı tasarımında form ve malzeme seçiminde mimarın rolünü kavramak ve tasarımsal kararların önemini kavramak. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Yapıların deprem etkisinde davranışlarını tanımak,  Depreme dayanıklı yapı tasarımında form ve malzeme seçiminin önemini kavramak,  Mimari tasarımda deprem etkisinin öneminin farkındalığına varmak,  Depreme dayanıklı yapı tasarımına yönelik mimarın rolünü ve önemini vurgulayarak, güvenli yapı tasarımla başlar bilincinin gelişmesine yardımcı olmak | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Tuna M. E., 'Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı', Ajans Türk Basın ve Basım AŞ., 2000. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş - Ders içeriğinin ve işleyişinin tanıtımı |
| 2 | Ders içeriğinde depreme dayanıklı yapı tasarımının kısa tanıtımı, sunum ve ödev konularının verilmesi |
| 3 | Deprem, depremle ilgili yönetmelikler ve yapıların yer hareketindeki davranışlarının tartışılması |
| 4 | Depreme dayanıklı yapı tasarımı ve taşıyıcı sistemin genel davranışının anlaşılması |
| 5 | Bina taşıyıcı sistemlerine ilişkin genel bilgilerin verilmesi |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Taşıyıcı sistem düzenleme ilkelerinin tanıtımı ve tartışılması |
| 8 | Taşıyıcı sistem hatalarının tanıtımı ve tartışılması |
| 9 | Yığma yapılarda deprem etkisinin tanıtımı ve tartışılması |
| 10 | Deprem hasarlarına karşı onarım ve güçlendirmenin tanıtımı ve tartışılması |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Çatılarda deprem sonucu oluşan hasarların tanıtımı ve tartışılması |
| 13 | Duvarlarda ve ara bölme elemanlarında oluşan hasarların tanıtımı ve tartışılması |
| 14 | Konuyla ilgili yapılan araştırmaların derste sunulması |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Orkun ALPTEKİN | **Tarih:** | 15.03.2016 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Mimarlık ve Edebiyat |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | |  |  | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TR., İNG. |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| + | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | | 1 | | 25 |
| Seminer | | | | | 1 | | 25 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık ve Edebiyat, çağdaş kurmaca edebiyatla mimarlık arasında bağ kurarak yeni bir bilgi alanı üretmeye yöneliktir.  Mimarlık ve edebiyat, Calvino, Perec, Batur, Tanpınar, Pamuk, Barthes, Jarry, Manganelli, Borges, Ballard gibi ve başka yazarların yapıtlarını mimarlık açısından inceler. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimarlık ve Edebiyat dersinin amacı, kurmaca yazının mimari potansiyellerini keşfetmek, tartışmak, eleştirmek ve hakkında yazmaktır.  Mimarlık ve Edebiyat, disiplinlerarası, yeni ve deneysel bir alandır ve bu yanıyla, mimarlığın tasarım ve kuram alanında yeni bir bilgi üretim tarzını amaçlar. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık ve Edebiyat, mimari tasarım komusunda yeni kuramsal kaynaklara işaret eder.  Mimarlık ve Edebiyat, yazınsal alanla mimarlık arasındaki yaratıcı ilişkilere dikkat çeker.  Mimarlık ve edebiyat, eleştirel alanın gelişimine katkıda bulunur. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Kurmaca eserlerin mimarlıkla ilişkisi üzerine kapsamlı şekilde bilgilenmek.  Kurmaca yazının yöntemlerini ve mimarlıkla ilişkilerini kavramak.  Kurmaca yazının mimari yöntemlerini tasarım alanında uygulamak.  Kurmaca yazın örneklerini analiz etmek ve hakkında yazılmış ikincil literatürü inelemek.  Kurmaca yazın üzerine ikincil literatür sayesinde yeni sentezlere varmak.  Kurmaca yazını, hakkındaki yazıları ve mimarlığı birlikte değerlendirmek. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Aldous Huxley. 2006. Cesur Yeni Dünya. Çev. Ümit Tosun. İstanbul: İthaki.Alfred Jarry. 2003. Toplu Eserler. Çev. Işık Ergüden. Ankara: Dost.Aydın Şimşek. (der.) 2009. Calvino’yu Niçin Okumalı? Yaratıcı Yazma Süreçlerine Calvino Etkileri. Ankara: Kanguru Yayınları.Enis Batur. (der.) 1997. Modernizmin Serüveni. İstanbul: YKY.\_\_. 1997. İki Deniz Arası Siyah Topraklar. İstanbul: YKY.\_\_. (der.) 1988. Modern Dünya Edebiyatı Antolojisi. İstanbul: Dönemli.Edwin A. Abbott. 2008. Açıklamalı Düzülke. Çok Boyutlu Bir Macera. Çev. Barış Bıçakçı. İstanbul: Ayrıntı.Gaston Bachelard. 1988. Seçmeler. Çev. Afşar Timuçin. İstanbul: Remzi.Georges Perec. 2006. Kayboluş. Çev. Cemal Yardımcı. İstanbul: Ayrıntı.Gilles Deleuze, Felix Guattari. 2000. Kafka. Minör Bir Edebiyat İçin. Çev. Işık Ergüden, Özgür Uçkan. İstanbul: YKY.Giorgio Manganelli. 2006. Centuria. Yüz Küçük Irmak Roman. Çev. Sema Rifat. İstanbul: Alef.Harry Mathews, Alastair Brotchie. 1998. Oulipo Compendium. England: Atlas.Harold Bloom. 2014. Batı Kanonu. Çağların Ekolleri ve Kitapları. Çev. Çiğdem Pala Mull. İstanbul: İthaki.İtalo Calvino. 1997. The Literature Machine. England: Vintage.İtalo Calvino. 1996. Amerika Dersleri. Gelecek Binyıl İçin Altı Öneri. Çev. Kemal Atakay. İstanbul: Can.Jorge Luis Borges. 1992. Gölgeye Övgü. Çev. Münir H. Göle. İstanbul: İletişim.J. G. Ballard. Gökdelen. Çev. Dost Körpe. İstanbul: Sel.Krishan Kumar. 2006. Modern Zamanlarda Ütopya ve KarşıÜtopya. Çev. Ali Galip. İstanbul: Kalkedon.Lewis Carroll. 2015. Alis Harikalar Ülkesinde. Çev. Tomris Uyar. İstanbul: Can.Murathan Mungan (der.) 2011. Yazıhane. İstanbul: Metis.Michéle Audin, Harry Mathews, et al. 2013. Georges Perec and the Oulipo. Winter Journeys. 2011. London: Atlas.Oğuz Atay. 1998. Tutunamayanlar. İstanbul: İletişim.Orhan Pamuk. 2012. Şeylerin Masumiyeti. İstanbul: İletişim.Oruç Aruoba. 1992. Yürüme. İstanbul: Metis.Peter Mendelsund. 2015. Okurken Ne Görürüz? Çev. Özde Duygu Gürkan. İstanbul: Metis.Stanislaw Lem. 2012. Solaris. Çev. Mehmet Aközer. İstanbul: İletişim. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Georges Perec |
| 2 | İtalo Calvino |
| 3 | Enis Batur |
| 4 | Giorgio Manganelli |
| 5 | Roland Barthes |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Jorge Lois Borges |
| 8 | Edwin Abbott |
| 9 | J. G. Ballard |
| 10 | Aldous Huxley |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Lewis Carroll |
| 13 | Ahmet Hamdi Tanpınar |
| 14 | Orhan Pamuk |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Levent Şentürk | **Tarih:** | 18. 04. 2016 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Mimarlık ve Felsefe |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | |  |  | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TR, İNG. |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| + | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 25 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | | 1 | | 25 |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık ve Felsefe, düşünür, yazar, mimar, sanatçı, kentbilimcilerin mimarlığın içinden ve dışından ürettikleri düşünce kaynaklarını okumaya, sorunlaştırmaya, eleştirmeye, tartışmaya ve hakkında yeni düşünce ve metinler üretmeye yönelik bir derstir.  Mimarlık ve Felsefe dersinde, günümüzün temel eleştirel mimarlık ve mekân sorunlarına dokunan birçok eser ve düşünür, dersin kapsamını oluşturur. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimarlık eleştirisini genişletmek; eleştirel düşünce kaynaklarını kapsamlı biçimde ele almak.  Mimarlığın düşünsel alanını genişletmek, farklı düşünce alanlarının mimarlıkla bağını güçlendirmek.  Felsefe ve düşünce metinlerini okumak, bunlardan mimarlığa yönelik yeni kavramlar ve tartışmalar üretmek.  Çağdaş dünya düşünce mirasını anlamak ve tartışmak.  Mimarlıkta düşüncenin temellerine dair bütünlüklü bir birikim sağlamak.  Mimarlıkta eleştirel düşünceyi öne çıkarmak ve metinler üretmek. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlığın felsefe, kentbilim, sanat, sosyal bilimler gibi bilgi alanlarıyla paylaştığı kavram ve tartışmalara kalıcılık sağlamak.  Mimarlık ve düşünce başlığında değerlendirilebilecek her tür kuramsal üretimin oluşumuna vegelişmesine katkı sağlamak.  Düşünce alanında mimarlığın ilgi alanına giren her tür üretimi odağa alarak yeni üretimler yapılmasına öncülük etmek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Tarihsel perspektif içinde, mimarlığın bilgi alanını düşünce/felsefe bağlamında ilgilendiren temel meselere dair bilgi edinmek.  Mimarlığın düşünsel kaynaklarını kavramak.  Mimarlık ve felsefenin ortak kavramsal ve eleştirel alanına dair metinler yazmak.  Mimarlık düşüncesinin yazınsal kaynaklarını analiz etmek ve haritalamak.  Yeni teorik mimarlık tartışmaları geliştirmek, kavramlarla düşünmek.  Mimarlık düşüncesinin felsefi kaynaklarını yeni eleştirel gündemler bağlamında değerlendirmek. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Adolf Loos. 2014. Mimarlık Üzerine. Çev. Alp Tümertekin, Nihat Ülner. İstanbul: Janus.Alain Badiou. 2015. Model Kavramı. Çev. Alp Tümertekin. İstanbul: İthaki.Alois Riegl. 2015. Modern Anıt Kültü. Çev. Erdem Ceylan. İstanbul: Daimon.Baran Bilir. (çev., der.) 2012. Gordon Matta-Clark. İstanbul: Lemis.Barış Çoban, Zeynep Özarslan. (der. ve çev.) 2008. Panoptikon. Gözün İktidarı. İstanbul: Su Yayın.Beatriz Colomina. 2011. Mahremiyet ve Kamusallık. Kitle İletişim Aracı Olarak Modern Mimari. Çev. Aziz Ufuk Kılıç. İstanbul: Metis.Georges Bataille. 1995. İç Deney. Çev. Mukadder Yakupoğlu. İstanbul: YKY.Gilles Deleuze. 2015. Anlamın Mantığı. Çev. Hakan Yücefer. İstanbul: Norgunk.Giorgio Agamben. 2001. Kutsal İnsan. Egemen İktidar ve Çıplak Hayat. Çev. İsmail Türkmen. İstanbul: Ayrıntı.Gottfried Semper. 2015. Mimarlığın Dört Ögesi ve İki Konferans. Çev. Alp Tümertekin, Nihat Ülner. İstanbul: Janus.Günther Fischer. 2015. Mimarlık ve Dil. Mimari Anlatım Sistemlerinin Temelleri. Çev. Fatma Erkman Akerson. İstanbul: Daimon.Heinrich Wölfflin. 2016. Mimarlık Psikolojisine Öndeyişler. Çev. Alp Tümertekin, Nihat Ülner. İstanbul: Janus.Henri Focillon. 2015. Biçimlerin Yaşamı. Çev. Alp Tümertekin. İstanbul: Janus.Henri Lefebvre. 2014. Mekânın Üretimi. Çev. Işık Ergüden. İstanbul: Sel Yayınları.Jacques Ranciére. 2010. Özgürleşen Seyirci. Çev. Burak Şaman. İstanbul: Metis.Judith Butler. 2008. Cinsiyet Belası. Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi. Çev. Başak Ertür. İstanbul: Metis.Ludwig Wittgenstein. 2007. Felsefi Soruşturmalar. Çev. Haluk Barışcan. İstanbul: Metis.Kojin Karatani. 2006. Metafor Olarak Mimari. Çev. Barış Yıldırım. İstanbul: Metis.Le Corbusier. 2013. Modulor. Çev. Aziz Ufuk Kılıç. İstanbul: YEM.Michel Foucault. 1994. Kelimeler ve Şeyler. Çev. Mehmet Ali Kılıçbay. Ankara: İmge.Michael Hays. 2015. Mimarlığın Arzusu. Geç Avangardı Okumak. Çev. Volkan Atmaca, Bahar Demirhan. İstanbul: YEM.Paul Virilio. 1998. Hız ve Politika. Dromoloji Üzerine Bir Deneme. Çev. Meltem Cansever. İstanbul: Metis.Peir Vittorio Aureli. 2015. Az Yeterlidir. Mimarlık ve Asketizm Üzerine. Çev. Baran Bilir. İstanbul: Lemis.Roland Barthes. 1996. Göstergeler İmparatorluğu. Çev. Tahsin Yücel. İstanbul: YKY.Slavoj Zizek. 2011. Ahir Zamanlarda Yaşarken. Çev. Erkan Ünal. İstanbul: Metis.Umberto Eco. 1992. Açık Yapıt. Çev. Yakup Şahan. İstanbul: Kabalcı.Vittorio Gregotti. 2015. Mimarlığın İçinde. Çev. Atilla Erol. İstanbul: Janus. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Gilles Deleuze, Michel Foucault. |
| 2 | Giorgio Agamben, Jacques Ranciére. |
| 3 | Slavoj Zizek, Judith Butler, Beatriz Colomina. |
| 4 | Georges Bataille, Friedrich Nietzsche. |
| 5 | Ludwig Wittgenstein, Gordon Matta-Clark. |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Umberto Eco, Pier Vittori Aureli. |
| 8 | Gottfried Semper, Adolf Loos, Henri Focillon, Alois Riegl. |
| 9 | Le Corbusier, Peter Zumthor. |
| 10 | Jeremy Bentham, Paul Virilio, Gaston Bachelard. |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Alain Badiou, Kojin Karatani, Roland Barthes. |
| 13 | Günther Fischer, Vittorio Gregotti, Henri Lefebvre. |
| 14 | Heinrich Wölfflin, Michael Hays. |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Levent Şentürk | **Tarih:** | 18. 04. 2016 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | ENSTİTÜ ORTAK DERSİ | **YARIYIL** | GÜZ-BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 501011101 | **ADI** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etiği |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| YL-DR | 3 | | 0 | 0 | | | 3+0 | 7,5 | Zorunlu  ( X ) | | Seçmeli  (   ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1,5 | | 1,5 | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bilim, bilimsel düşünce ve diğer temel kavramlar, bilimsel araştırma süreci ve teknikleri, yöntem ve yaklaşım: Veri toplanması-analizi-yorumu, bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, tez, sözlü sunum, makale, proje hazırlama), etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel araştırmanın temellerini ve bilimsel araştırma yöntemlerini incelemek, bilimsel araştırmalarda metodolojik ve etik ilkeleri öğretmek, bilimsel araştırma süreci, araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi, sonuçların raporlandırılmasını (Tez, sunum, makale, proje hazırlanması) ana hatlarıyla öğretmektir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mesleki konularda, araştırma yöntemlerini ve etik kuralları uygular. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bilimsel ve mesleki etik anlayışına sahip olma ve bu anlayışı her türlü ortamda savunabilme, mesleki sorumluluk bilinci ile birlikte bir araştırmacı vasfına sahip olabilme, bilimsel araştırmalarda edinilen verileri analiz etme ve raporlandırma becerileri, temel araştırma yöntemleri ve etik ilkeler konularında farkındalık kazanır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karasar, N. (2015). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Nobel Akademi Yayıncılık, Ankara. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **1-**Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., Demirel, F. (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Pegem Akademi Yayınevi, Ankara.  **2-**Tanrıöğen, A. (Editör). (2014). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Anı Yayıncılık, Ankara.  **3-**Türkiye Bilimler Akademisi Bilim Etiği Komitesi. Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları, Ankara: TÜBA Yayınları, (2002).  **4-**Ekiz, D. (2009). Bilimsel Araştırma Yöntemleri: Yaklaşım, Yöntem ve Teknikler. Anı Yayıncılık, Ankara.  **5-**Day, Robert A. (Çeviri: G. Aşkay Altay). (1996). Bilimsel Makale Nasıl Yazılır ve Nasıl Yayımlanır?, TÜBİTAK Yayınları, Ankara.  **6-**Özdamar, K. (2003). Modern Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Kaan Kitabevi, Eskişehir.  **7-**Cebeci, S. (2015). Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri. Alfa Yayınları, İstanbul.  **8-**Wilson, E. B. (1990). An Introduction to Scientific Research. Dover Pub. Inc., New York.  **9-**Çömlekçi, N. (2001). Bilimsel Araştırma Yöntemi ve İstatistiksel Anlamlılık Sınamaları. Bilim Teknik Kitabevi, Eskişehir. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilim, bilimsel düşünce ve diğer temel kavramlar (Üniversite, üniversite tarihi, yükseköğretim, bilim, bilimsel düşünce ve ilgili temel kavramlar) |
| 2 | Bilim, bilimsel düşünce ve diğer temel kavramlar (Üniversite, üniversite tarihi, yükseköğretim, bilim, bilimsel düşünce ve ilgili temel kavramlar) |
| 3 | Bilimsel araştırma ve türleri (Bilimsel araştırmanın önemi, bilim türleri, bilimsel yaklaşım) |
| 4 | Bilimsel araştırma süreci ve teknikleri (Bilgiye erişim, literatür taraması, araştırma konusunun belirlenmesi, problemin tanımı, planlama) |
| 5 | Bilimsel araştırma süreci ve teknikleri (Bilgiye erişim, literatür taraması, araştırma konusunun belirlenmesi, problemin tanımı, planlama) |
| 6 | Bilimsel araştırma süreci ve teknikleri (Bilgiye erişim, literatür taraması, araştırma konusunun belirlenmesi, problemin tanımı, planlama) |
| 7 | Yöntem ve yaklaşım: Verilerin toplanması-analizi-yorumu (Veri, veri türleri, ölçme ve ölçüm araçları, veri toplama, düzenleme, özetleme, veri analizi ve yorumu) |
| 8 | Yöntem ve yaklaşım: Verilerin toplanması-analizi-yorumu yorumu (Veri, veri türleri, ölçme ve ölçüm araçları, veri toplama, düzenleme, özetleme, veri analizi ve yorumu) |
| 9 | Bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, Tez hazırlama, sözlü sunum, makale, proje hazırlama) |
| 10 | Bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, Tez hazırlama, sözlü sunum, makale, proje hazırlama) |
| 11 | Bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, Tez hazırlama, sözlü sunum, makale, proje hazırlama) |
| 12 | Etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği (Etik, etik kuralları, meslek etiği, etik dışı davranışlar) |
| 13 | Etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği (Etik, etik kuralları, meslek etiği, etik dışı davranışlar) |
| 14 | Etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği (Etik, etik kuralları, meslek etiği, etik dışı davranışlar) |
| 15-16 | *Ara sınav-Yarıyıl sonu sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ ENSTİTÜ LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL-DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Bilimsel ve mesleki etik anlayışına sahip olma ve bu anlayışı her türlü ortamda savunabilme. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mesleki sorumluluk bilinci ile birlikte bir araştırmacı vasfına sahip olabilme. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Bilimsel araştırmalarda edinilen verileri analiz etme ve raporlandırma becerileri kazanabilme. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Temel araştırma yöntemleri ve etik ilkeler konusunda farkındalık kazanabilme. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** |  | **Tarih:** | 14.06.2016 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Mimarlık ve Eleştiri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | |  |  | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TR, İNG. |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| + | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 25 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | | 1 | | 25 |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık ve Eleştiri, düşünür, yazar, mimar, sanatçı, kentbilimcilerin mimarlığın içinden ve dışından ürettikleri düşünce kaynaklarını okumaya, sorunlaştırmaya, eleştirmeye, tartışmaya ve hakkında yeni düşünce ve metinler üretmeye yönelik "Mimarlık ve Felsefe" dersiyle içerik olarak benzeşen bir derstir. (Bkz. Güz Dönemi, FBE YL dersi.)  Mimarlık ve Eleştiri dersi, güncel eleştirel mimarlık ve mekân teorilerine dair yapıtlar dersin kapsamını oluşturur. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimarlık eleştirisini genişletmek; eleştirel düşünce kaynaklarını kapsamlı biçimde ele almak.  Mimarlığın düşünsel alanını genişletmek, farklı düşünce alanlarının mimarlıkla bağını güçlendirmek.  Eleştirel metinleri okumak, bunlardan mimarlığa yönelik yeni kavramlar ve tartışmalar üretmek.  Mimarlıkta eleştirinin temellerine dair bütünlüklü bir birikim sağlamak ve metinler üretmek. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlığın felsefe, kentbilim, sanat, sosyal bilimler gibi bilgi alanlarıyla paylaştığı kavram ve tartışmalara kalıcılık sağlamak.  Mimarlık ve eleştirel düşünce başlığında değerlendirilebilecek her tür kuramsal üretimin oluşumuna ve gelişmesine katkı sağlamak.  Eleştirel düşünce alanında, mimarlığın ilgi alanına giren üretimleri odağa alarak yeni üretimler yapılmasına öncülük etmek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Tarihsel perspektif içinde, mimarlık eleştirisine dair bilgi edinmek.  Mimarlığın eleştirel kaynaklarını kavramak.  Mimarlığın kavramsal ve eleştirel alanına dair metinler yazmak.  Mimarlık eleştirisinin yazınsal kaynaklarını analiz etmek ve haritalamak.  Yeni teorik mimarlık tartışmaları geliştirmek, kavramlarla düşünmek.  Mimarlık düşüncesinin felsefi kaynaklarını yeni eleştirel gündemler bağlamında değerlendirmek. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Adolf Loos. 2014. Mimarlık Üzerine. Çev. Alp Tümertekin, Nihat Ülner. İstanbul: Janus.Alain Badiou. 2015. Model Kavramı. Çev. Alp Tümertekin. İstanbul: İthaki.Beatriz Colomina. 2011. Mahremiyet ve Kamusallık. Kitle İletişim Aracı Olarak Modern Mimari. Çev. Aziz Ufuk Kılıç. İstanbul: Metis.Gilles Deleuze. 2015. Anlamın Mantığı. Çev. Hakan Yücefer. İstanbul: Norgunk.Giorgio Agamben. 2001. Kutsal İnsan. Egemen İktidar ve Çıplak Hayat. Çev. İsmail Türkmen. İstanbul: Ayrıntı.Gottfried Semper. 2015. Mimarlığın Dört Ögesi ve İki Konferans. Çev. Alp Tümertekin, Nihat Ülner. İstanbul: Janus.Henri Lefebvre. 2014. Mekânın Üretimi. Çev. Işık Ergüden. İstanbul: Sel Yayınları.Judith Butler. 2008. Cinsiyet Belası. Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi. Çev. Başak Ertür. İstanbul: Metis.Le Corbusier. 2013. Modulor. Çev. Aziz Ufuk Kılıç. İstanbul: YEM.Michel Foucault. 1994. Kelimeler ve Şeyler. Çev. Mehmet Ali Kılıçbay. Ankara: İmge.Roland Barthes. 1996. Göstergeler İmparatorluğu. Çev. Tahsin Yücel. İstanbul: YKY.Umberto Eco. 1992. Açık Yapıt. Çev. Yakup Şahan. İstanbul: Kabalcı. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Gilles Deleuze |
| 2 | Michel Foucault |
| 3 | Giorgio Agamben |
| 4 | Judith Butler |
| 5 | Beatriz Colomina |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Umberto Eco |
| 8 | Gottfried Semper |
| 9 | Le Corbusier |
| 10 | Peter Zumthor |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Alain Badiou |
| 13 | Henri Lefebvre. |
| 14 | Michael Hays. |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Levent Şentürk | **Tarih:** | 22. 11. 2016 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Mimarlık ve Oyun |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | |  |  | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TR., İNG. |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| + | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | | 1 | | 25 |
| Seminer | | | | | 1 | | 25 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık ve Oyun, yaratıcı etkinliklerin kökeninde yer alan ve çoğunlukla görmezden gelinen oyun olgusuna, hem kurmaca edebiyat eserleri eşliğinde hem başka sanat yapıtlarıyla, hem de oyun kuramı metinleriyle bakan teorik bir derstir.  Mimarlık ve Oyun dersinde Johan Huizinga, Bernard Suits gibi kuramcıların eleştirel metinleri kadar; Calvino, Perec, Batur gibi yazarların veya Oulipo gibi edebiyat akımlarının yapıtları incelenir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimarlık ve Oyun dersinin amacı, gerek teorik alanda gerekse sanat alanında oyun düşüncesini irdelemek, oyun olgusunun tarihsel, kültürel ve tasarımsal boyutlarını keşfetmek, oyun ve mekân ilişkisi üzerine tartışmak, oyun olgusu bakımından mimarlığı eleştirmek ve bu tartışmalar temelinde yazmaktır.  Mimarlık ve Oyun, disiplinlerarası tartışmalara, tarihsel değerlendirmelere, kuramsal okumalara açıktır; mimarlığın tasarım ve kuram oyun olgusunun rolünü yakından tanımayı sağlamayı amaçlar. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık ve Oyun, mimari tasarım konusunda çoğun göz ardı edilmiş oyun olgusu aracılığıyla farklı mekânsal kaynaklara işaret eder.  Mimarlık ve Oyun, sanat, edebiyat, tarih gibi alanlara oyun olgusu üzerinden yeniden bakar; mimarlığın teorisini ve pratiğini oyun bakımından yeniden değerlendirir.  Mimarlık ve Oyun, mekân eleştirisi, kültürel çalışmalar, mimarlık teorisi, yapıt okumaları gibi çeşitli alanlara katkıda bulunur. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Oyun konulu eserlerin mimarlıkla ilişkisi üzerine kapsamlı şekilde bilgilenmek.  Oyuncul sanat eserlerinin yöntemlerini ve mimarlıkla ilişkilerini kavramak.  Oyuna dair teorileri tasarım alanında uygulamak.  Oyunsal sanat ürünlerini analiz etmek ve hakkında yazılmış ikincil literatürü incelemek.  Oyuncul yazın sayesinde mimari tartışmalarda ve üretimlerde yeni sentezlere varmak.  Oyun teorisini ve mimarlığı birlikte değerlendirmek. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Alfred Jarry. 2003. Toplu Eserler. Çev. Işık Ergüden. Ankara: Dost.Bekir Onur. (der.) 1994. Toplumsal Tarihte Çocuk. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.Bernard Suits. 1995. Çekirge. Oyun, Yaşam ve Ütopya. Çev. Süha Sertabiboğlu. İstanbul: Ayrıntı.Catherine Harmon. 2004. You Are Here. Personal Geographies and Other Maps of the Imagination. NY: Princeton Architectural Press.Dani Cavallaro. 2010. The Mind of Italo Calvino. A Critical Exploration of His Thought and Writings. North Carolina, London: McFarland and Company.Enis Batur. 2015. Basit Bir Es. Kırmızı Kedi: İstanbul.Georges Perec. 2006. Kayboluş. Çev. Cemal Yardımcı. İstanbul: Ayrıntı.Georges Perec. 1993. Yaşam Kullanma Kılavuzu. Çev. İsmail Yergüz. İstanbul: Mitos.Gerald Raunig. 2012. Bin Makine. Toplumsal Hareket Olarak MAkinenin Kısa Felsefesi. Çev. Münevver Çelik. İstanbul: Otonom.Gilles Deleuze, Felix Guattari. 2000. Kafka. Minör Bir Edebiyat İçin. Çev. Işık Ergüden, Özgür Uçkan. İstanbul: YKY.Giorgio Manganelli. 2006. Centuria. Yüz Küçük Irmak Roman. Çev. Sema Rifat. İstanbul: Alef.Harry Mathews, Alastair Brotchie. 1998. Oulipo Compendium. England: Atlas.İtalo Calvino. 2016. Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu. Çev. Eren Yücesan Cendey. İstanbul: YKY.İtalo Calvino. 1997. The Literature Machine. England: Vintage.İtalo Calvino. 1996. Kitaplarından Birini Nasıl Yazdım. Çev. Mehmet Rifat. İyi Şeyler: İstanbul.İtalo Calvino. 1996. Amerika Dersleri. Gelecek Binyıl İçin Altı Öneri. Çev. Kemal Atakay. İstanbul: Can.Johan Huizinga. 2013. Homo Ludens. Çev. M. Ali Kılıçbay. İstanbul: Ayrıntı.Jorge Luis Borges. 1992. Gölgeye Övgü. Çev. Münir H. Göle. İstanbul: İletişim.Julio Cortazar. 62 Maket Seti. Çev. Aslı Biçen. İStanbul: Ayrıntı.Lewis Carroll. 2015. Alis Harikalar Ülkesinde. Çev. Tomris Uyar. İstanbul: Can.Lewis Carroll. 2015. Alis'in Harikalar Diyarındaki Maceraları. Çev. Armağan Ekici. İstanbul: Norgunk.Michéle Audin, Harry Mathews, et al. 2013. Georges Perec and the Oulipo. Winter Journeys. 2011. London: Atlas.Neil Leach. (der.) 1997. Rethinking Architecture. A Reader in Cultural Theory. London, New York: Routledge.Peter Mendelsund. 2015. Okurken Ne Görürüz? Çev. Özde Duygu Gürkan. İstanbul: Metis.Pierre Hadot. 2011. Wittgenstein ve Dilin Sınırları. Çev. Murat Erşen. Ankara: Doğu Batı.Roland Barthes. 1998. The Pleasure of the Text. Çev. Richard Miller. New York: Hill & Wang.Stanislaw Lem. 2012. Solaris. Çev. Mehmet Aközer. İstanbul: İletişim.Thierry Paquot. 2011. Şehirsel Bedenler. Çev. Zeynep Bengü. İstanbul: Everest. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Sanat Dünyamız. 1999. Ed. M. Haydaroğlu. Sanat ve Çocuk. S. 71. İstanbul: YKY. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Johan Huizinga |
| 2 | İtalo Calvino, Dani Cavallaro, Enis Batur |
| 3 | Wittgenstein |
| 4 | Bernard Suits |
| 5 | Roland Barthes |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Georges Perec |
| 8 | Harry Mathews |
| 9 | Thierry Paquot |
| 10 | Alfred Jarry |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Lewis Carroll |
| 13 | Peter Mendelsund |
| 14 | Julio Cortazar |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Levent Şentürk | **Tarih:** | 22. 11. 2016 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | PROJE VE YAPIM YÖNETİMİNE GİRİŞ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 25 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Proje teslim sistemleri, inşaat sözleşme ve ihale dökümanları, çizimler ve teknik şartnameler, imalat listeleri, çizim ve teknik şartname formatları, sözleşmeler, genel ve özel teknik şartnameler, kamu ihale kurumu ve yapım işlerinin incelenmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | İhale ve sözleşme dökümanları hakkında bilgilendirme ve öğrenme. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kamu ihalelerinde ve büyük ölçekli firmalarda talep edilen seviye ve ölçekte ihale dosyası hazırlayacak duruma gelinmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | İşyerinde mevcut fiziki koşulları iyileştirmek üzere sorunları saptama, tanımlama, alternatif çözümler geliştirme ve çözme becerisi.  Kamu ihalelerinde ve büyük ölçekli firmalarda talep edilen seviye ve ölçekte uygulama ve detay projelerini analiz etme ve yorumlama becerisi. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Ekinci C.E., Bordo Kitap – Yapı ve Tasarımcının İnşaat El Kitabı, 2008, Data Yayınevi, Elazığ.Gold, F. and Joyce, N., 2009: Construction Project Management, Third Edition. Pearson Prentice Hall.Schaufelberger, J.E. and Holm, L., 2002: Management of Construction Projects, A Constructor’s Perspective. Prentice Hall. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gold, F., 2005: Managing The Construction Process. Pearson Prentice Hall. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kamu ihaleleri ile ilgili yasa ve yönetmeliklere genel bakış. |
| 2 | Proje alımında kullanılan ihale yöntemleri |
| 3 | Yapım işlerinde kullanılan ihale yöntemleri |
| 4 | Proje ve çizimlerde istenenler. |
| 5 | İhale dosyası hazırlama. |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Hakediş hazırlama |
| 8 | Mimar ve yapım yöneticisinin maliyet yönetimi görevleri. |
| 9 | Mimar ve yapım yöneticisinin süre yönetimi görevleri ve iş programı hazırlama. |
| 10 | Mimar ve yapım yöneticisinin sözleşmeyle ilgili görevleri. |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Kamu ihale kanununun mevcut durumunun analizi ve uygulamada karşılaşılan sorunlar |
| 13 | Mevcut ihale kanunun uygulamasının iyileştirilmesine yönelik çözümlerin tartışılması |
| 14 | Farklı ülkelerdeki ihale sistemlerinin araştırılması |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr. Orkun ALPTEKİN | **Tarih:** | 06.03.2017 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Tarihi Çevrede Ulaşılabilirlik |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 2 | |  | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Taşınmaz kültür mirası kapsamındaki yapılı çevrede ulaşılabilirlik kriterlerinin sağlanması. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Her biri son derece net ayrım ve değişkenlerle şekillenmiş koruma ve ulaşılabilirlik kavramlarının geçmişten günümüze nasıl şekillendiğinin ve gerek uluslararası ve gerekse de ulusal bağlamda nasıl yürüdüğünün irdelenmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | -Koruma ve ulaşılabilirlik disiplinlerinin bir arada değerlendirilmesi;  -Mimari tasarımın bu iki disiplinle ilişkisinin irdelenmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | -Koruma ve ulaşılabilirlik disiplinlerine yönelik bilgilenme;  -Koruma ve ulaşılabilirlik disiplinlerinin hangi durumlarda kesiştiğini kavrama;  -Mimari tasarımı koruma ve ulaşılabilirlikle birlikte değerlendirme;  -Koruma ve ulaşılabilirlik kavramlarının birlikte irdelenmesi zorunluluğunda karşı karşıya kalınacak değişkenlerin analizi. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | - | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Koruma ve ulaşılabilirlik hakkındaki tüm kitap, tez, makale ve mevzuat metinleri. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma ve bilgilendirme |
| 2 | Koruma perspektifi |
| 3 | Ulaşılabilirlik perspektifi |
| 4 | Öğrenci sunumları |
| 5 | Taşınmaz kültür varlıklarının çeşitlerine göre ulaşılabilirlik handikapları |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Öğrenci sunumları |
| 8 | Taşınmaz kültür varlıkları ile ulaşılabilirlik mevzuatlarının çakıştırılması |
| 9 | Öğrenci sunumları |
| 10 | Uluslararası mevzuat ve uygulamalar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Öğrenci sunumları |
| 13 | Türkiye’de mevzuat ve uygulamalar |
| 14 | Öğrenci sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Yrd. Doç. Dr Hasan Ünver | **Tarih:** |  |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Anlatı ve Mimarlık |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 3 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders kapsamında mimari tasarım sürecinin önemli bir girdisi olan anlatı kavramının sorgulanması ve hem tasarım sürecinde hem de mimarlığın temsil durumunda mekânın algısı üzerinden tartışmaların geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencilerden mimarlık disiplininin yanısıra farklı disiplinlerde anlatı ve mimarlık ilişkisine dair çalışma yapmaları beklenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin anlatı kavramını sorgulamaları ve bu kavram üzerine tasarım sürecine dair düşünmeleri dersin önemli hedeflerindendir. Kavramın algılanması ile birlikte anlatı yöntem ve araçlarının araştırılması ve anlatının mekân algısı üzerine çalışılması amaçlanmaktadır. Farklı disiplinlere ait mimari anlatı kavramının sorgulanması değerli girdiler sağlayacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin mimari tasarım süreci ile ilgili düşünme ve tasarlama yeteneklerinin arttırılması ve anlatı kavramının sorgulanması hedeflenmektedir. Özellikle mimarlık teorisi alanında çalışacak öğrencilerin anlatı, temsiliyet vb. konularda altyapı oluşturmasına yardımcı olması hedeflenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin ders kapsamında anlatı ve temsiliyet kavramlarına dair bilgi altyapısını edinmeleri,  Mimarlık disiplini ile ilişkili farklı disiplinlere ait eserlerin analiz ve sentezlerinin yapılması,  Yapılan analiz ve sentezler sonucunda çıkan sonuçların değerlendirilmesi ve kavranması,  Bu sonuçların mimarlık disiplinine entegre edilmesine yönelik çalışmalası dersin ana öğrenme çıktılarını oluşturmaktadır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | - | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Architecture's Pretexts: Spaces of Translation. Aarati Kanekar, Architecture and Film, Architectural Design Journal, 1994. Tüm mimarlık, tasarım ve sanat dergileri, Mimarlık veri tabanları | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma, Anlatı nedir ? |
| 2 | Mimarlık ve anlatı kavramının sorgulanması |
| 3 | Mimari tasarım sürecinde anlatı |
| 4 | Mekân, algı ve anlatı |
| 5 | Mimarlık, temsiliyet ve anlatı |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Farklı medyalarda anlatının parçası olarak mimari |
| 8 | Edebiyat ve mimari anlatı |
| 9 | Resim ve mimari anlatı |
| 10 | Sinema ve mimari anlatı |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Nitelikli mimari yapıların anlatıları üzerinden incelemeler |
| 13 | Nitelikli mimari yapıların anlatıları üzerinden incelemeler |
| 14 | Öğrenci sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Dr. Türkan Nihan HACIÖMEROĞLU | **Tarih:** | 04.04.2018 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Tarihi Kentsel Peyzaj |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 2 | | 60 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | UNESCO tarafından geliştirilmiş olan Tarihi Kentsel Peyzaj kavramı ve yaklaşımının irdelenmesi; farklı tasarım örneklerinin incelenmesi ve yorumlanması, örnek alanlar için tasarım ölçütlerinin saptanabilmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders, mimarlık öğrencilerinin, UNESCO tarafından geliştirilmiş olan “Tarihi Kentsel Peyzaj” yaklaşımını ve kavramını öğrenmelerini; tarihi kentsel peyzajlarda gerekli tespitleri ve sentezi yapıp değişimi yönlendirebilmelerini, yapılmış tasarım ve uygulamaları yorumlayabilmelerini amaçlamaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Kültür mirasını koruma alanında uluslararası en güncel kavramları takip ederek Anadolu gibi kültür mirası açısından oldukça zengin olan bir coğrafyada değişimi ve tasarımı yönlendirebilmek ve kontrol edebilmek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | UNESCO’nun en güncel kentsel koruma yaklaşımının öğrenilmesi; çok-katmanlı kentlerin çözümlenmesi (analiz edilmesi); tespitlerden sentez hazırlanması; bu alanlarda değişimi nasıl yönetmek ve tasarıma nasıl yaklaşmak gerektiğinin değerlendirilmesi. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bandarin, Francesco, and Van Oers, Ron (2012). The Historic Urban Landscape – Managing Heritage in an Urban Century, Wiley-Blackwell Publishers: Oxford. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bandarin, Francesco, and Van Oers, Ron (2014). (Eds.), Reconnecting the City: The Historic Urban Landscape Approach and the Future of Urban Heritage. Wiley-Blackwell. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Ders hakkında genel bilgi |
| 2 | Tarihi Kentsel Peyzaj (TKP) kavramı ve yaklaşımı öncesi kentsel koruma I |
| 3 | Tarihi Kentsel Peyzaj (TKP) kavramı ve yaklaşımı öncesi kentsel koruma II |
| 4 | Peyzaj kavramına geçiş |
| 5 | Tarihi Kentsel Peyzaj (TKP) yaklaşımının gelişimi I |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Tarihi Kentsel Peyzaj (TKP) yaklaşımının gelişimi II |
| 8 | Kültürel boyut I |
| 9 | Kültürel boyut II |
| 10 | Morfolojik boyut |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Tarihi Kentsel Peyzaj (TKP) ve kentsel tasarım ilişkisi |
| 13 | Örnek alan üzerinden tartışma I |
| 14 | Örnek alan üzerinden tartışma II |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Dr. Öğr.Üyesi Açalya Alpan | **Tarih:** | 5.04.2018 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Osmanlı'dan Günümüze Mimarlık Örgütlenmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 3 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 50 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık meslek örgütlerinin Osmanlı Devleti ve Türkiye Cumhuriyeti’nde geçirdiği süreçlerin; günümüzdeki durumun ve meslek örgütlerinin mimarlara sağladığı mesleki ve kamusal potansiyelin irdelenmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | -Mimarlık meslek örgütlenmesinin, Osmanlı İmparatorluğu’ndaki merkezi konumundaki Cemiyet’ten, günümüz Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği ile Mimarlar Odası’na kadar uzanan sürecin öğrenciye aktarılması;  -Öğrencinin mimarlığın salt tasarım boyutunda bir disiplin olmadığı bağlamında, meslek içi örgütlenmenin mimarlık faaliyetlerine etkisinin değerlendirmesi;  -Mesleki örgütlenmenin önemi ile avantajları ile dezavantajlarının öğretilmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | -Mimarlık mesleğinin tasarım ayağının yanı sıra yönetsel ve organizasyonel yönelimlerinin öğrenciye aşılanması,  -Bu yönetsel ve organizasyonel bağlamın meslek icrasını etkileme potansiyelinin öğrenilmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | -Öğrencilerin meslek örgütlenmesine dair bilincinin arttırılması,  -Mimarlık meslek örgütlenme süreci hakkında genel kültür sahibi olmaları. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Yok. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Mimarlık meslek örgütlenmesi ile ilgili tüm kitap, tez, makale ve mevzuat metinleri. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma ve bilgilendirme |
| 2 | Mimarlığın geleneksel aktörleri |
| 3 | Batılılaşma öncesi Osmanlı mimarlık örgütlenmesi |
| 4 | Öğrenci sunumları |
| 5 | Batılılaşma dönemi sonrası Osmanlı mimarlık örgütlenmesi |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Osmanlı mimarlık örgütlenmesinin sorunları |
| 8 | Mimarlığın günümüzdeki aktörleri |
| 9 | Öğrenci sunumları |
| 10 | TMMOB ve Mimarlar Odası mevzuatı |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | T.C. mimarlık örgütlenmesinin sorunları |
| 13 | Mimarlık meslek örgütlenmesinin çalışma hayatına etkileri |
| 14 | Öğrenci sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Dr.Öğr.Üyesi Hasan ÜNVER | **Tarih:** | 03.04.2018 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | İklim Değişikliği ve Tasarım |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 2 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 3 | | 45 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 25 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çevre psikolojisi; çevre estetiği; kent görünümünün ögeleri; kent formu; biçim ve iklim; tasarımda yeni arayışlar. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersin amacı, mimarlık yüksek lisans öğrencilerinin insan psikolojisi, estetik ve iklim değişikliğini gözeterek kentsel çevrede biçim üzerine değerlendirme ve yeni tasarım arayışı yapabilmeleridir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler, iklim değişikliği ile ilişkili olarak yeni tasarım arayışları yaparken meslek etiği anlayışlarını da geliştirebileceklerdir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Çevre estetiği, çevre psikolojisi ve biçim arasında bağlantı kurabilmek; biçimsel tespit ve değerlendirme yapabilmek; biçim ve iklim değişikliğini ilişkilendirebilmek; kentsel çevrede yeni tasarım arayışlarında bulunabilmek | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gordon Cullen (1971) The Concise Townscape. London, The Architectural Press.Oliveira, Vitor (2016) Urban Morphology: An Introduction to the Study of the Physical Form of Cities. Springer International Publishing SwitzerlandKabisch, Nadja; Korn, Horst; Stadler, Jutta; Bonn, Aletta (2017) Nature‐based Solutions to Climate Change Adaptation in Urban Areas: Linkages between Science, Policy and Practice. Springer | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Derse Giriş |
| 2 | Çevre Psikolojisi I |
| 3 | Çevre Psikolojisi II |
| 4 | Çevre Estetiği I |
| 5 | Çevre Estetiği II |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Kent Görünümünün Ögeleri |
| 8 | Kent ve Biçim I |
| 9 | Kent ve Biçim II |
| 10 | Düzenli Karmaşıklık |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | İklim Değişikliği ile Tasarım I |
| 13 | İklim Değişikliği ile Tasarım II |
| 14 | İklim Değişikliği ile Tasarım III |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Dr.Öğr.Üyesi Açalya Alpan | **Tarih:** | 04.11.2018 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Hesaplamalı Tasarımda Özel Konular |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | |  |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | X | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders hesaplamalı tasarımın mimari tasarım disiplini içerisinden nasıl doğduğuna ve disiplini nasıl etkilediğine odaklıdır.  Ders, 'dijital dönüşüm' kategorisi altındaki bir dizi konuyu takip edecek ve onları tasarım kültürü içindeki tartışmalara eleştirel olarak ilişkilendirecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere mimarlık, tasarım ve hesaplamanın kesiştiği noktada yeni tasarım fırsatları ve eleştirel bakış açılarını görebilmeye yönelik araçları edindirmek.  Ders, öğrencilerin mimari hesaplama (tarihçesi, temel kavramları ve teorik oluşumları) hakkında temel bilgileri edinmeleri için bir temel oluşturacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler tasarımda hesaplamalı yaklaşımları, (onun) araç ve yöntemlerini kavrar.  İlgili söylem ve teknolojileri takip edebilir.  Ders onlara Güncel bilgi ve alanın gelecekteki potansiyelleri konusunda güçlü bir altyapı sağlar | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler Algoritma, Mimaride 'folding', Doğrusal Olmamak, Hiperyüzeyler, Parametrik Düşünme ve Parametrisizm gibi temel söylemsel kavramları anlıyor olacaklardır.  Öğrenciler yapay zeka, mimari robotik, dijital imalat, simülasyon, hesaplamalı geometri, duyarlı ortamlar ve şekil gramerleri gibi tasarım etkileşimi, fabrikasyon ve ifade gibi konuları anlıyor ve araştırıyor olacaklar.  Problem belirleme, araştırma ve bilgi toplama, analiz, alternatif çözüm üretme becerilerini içeren tasarım problemlerini anlama becerisi geliştirecekler.  Son olarak, araçları ve teknolojileri tasarımdaki rolleriyle birlikte anlıyor olacaklardır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Carpo, M. (2013). The digital turn in architecture 1992-2012. Chichester, Wiley | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Lawson, Brian, How Designers Think: THe Design Process Demystified,Oxford, Butterworth, 1990.Menges, A. and S. Ahlquist (2011). Computational design thinking. Chichester, UK, John Wiley & Sons.Oxman, R. and R. Oxman (2014). Theories of the digital in architecture. Oxen OX14 4RN and New York, NY, Routledge.Picon, A. (2010). Digital Culture in Architecture: An Introduction for the Design Profession. Bassel, Germany, BirkhäuserSchön, D.,A.,The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action, New York, Basic Books, 1983.Kalay, Yehuda, Architecture's New Media. Cambridge, MA: MIT Press, 2004Oosterhuis, Kas. Hyperbodies : toward an e-motive architecture, Birkhauser, 2003.Kolarevic, Branko, Architecture in the Digital Age: design and manufacturing, Taylor & Francis, 2003. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş & konuların seçimi ve dağılımı |
| 2 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 3 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 4 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 5 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 6 | Ara sınav |
| 7 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 8 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 9 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 10 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 11 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 12 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 13 | Final sunuşları |
| 14 | Final sunuşları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Dr. Öğr. Üyesi ÜLKÜ ÖZTEN | **Tarih:** | 11/5/2020 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Hesaplamalı Tasarım |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 2 | | 2 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | | 1 | | 30 |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | X | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders tasarımla ilgili 2 temel alanı içerir: Araştırma ve hesaplama. Araştırma: Akademik araştırmanın bir alanı olarak Hesaplamalı Tasarımı araştıran bir dizi seminer ve yenilikçi araştırma projelerinin planlanması ve oluşturulması için gerekli olan yaratıcı araştırma alanını içerir. Hesaplama: tasarımda hesaplamalı kavram ve tekniklerin anlaşılmasını sağlayan bir dizi seminer ve uygulamayı içerir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilere mimarlık, tasarım ve hesaplamanın kesiştiği noktada yeni tasarım fırsatlarını ve eleştirel bakış açılarını keşfetme araçları vermek.  Mekân ve form oluşturmada sayısal yöntemlerle beceri geliştirmek. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrenciler tasarımda hesaplamalı yaklaşımları, araç ve yöntemleri kavrar.  ilgili söylem ve teknolojileri takip edebilir.  Ders öğrencilere güncel bilgi ve gelecekteki potansiyelleri konusunda güçlü bir altyapı sağlar. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Öğrenciler yapay zeka, mimari robotik, dijital imalat, simülasyon, hesaplamalı geometri, duyarlı ortamlar ve şekil gramerleri gibi tasarım etkileşimi, fabrikasyon ve ifade gibi konuları öğrenir ve araştırırlar.  Problem belirleme, araştırma ve bilgi toplama, analiz, alternatif çözüm üretme becerilerini içeren tasarım problemlerini anlama ve çözme becerisi geliştirirler.  Tasarımdaki rolleri de dahil olmak üzere araçları ve teknolojiyi anlarlar.  Alanla ilgili araçları anlayarak belirli konularda ileri derece beceri ve ustalık geliştirmeyi öğrenir. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Kalay, Yehuda, Architecture's New Media. Cambridge, MA: MIT Press, 2004. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Burry, Mark (editor): Cyberspace: the World of Digital Architecture, Images Publishing Dist Ac., 2001.Oosterhuis, Kas. Hyperbodies : toward an e-motive architecture, Birkhauser, 2003.Kolarevic, Branko, Architecture in the Digital Age: design and manufacturing, Taylor & Francis, 2003. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Hesaplamalı Tasarıma Giriş |
| 2 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 3 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 4 | Seçili konular: sunuşlar + seminerler |
| 5 | Hesaplamalı Tasarım Araçlarına Giriş |
| 6 | Ara sınav |
| 7 | Hesaplamalı Projeye Giriş |
| 8 | Konular + araçlar + projeler üzerinde tartışma ve uygulama |
| 9 | Konular + araçlar + projeler üzerinde tartışma ve uygulama |
| 10 | Konular + araçlar + projeler üzerinde tartışma ve uygulama |
| 11 | Konular + araçlar + projeler üzerinde tartışma ve uygulama |
| 12 | Konular + araçlar + projeler üzerinde tartışma ve uygulama |
| 13 | Konular + araçlar + projeler üzerinde tartışma ve uygulama |
| 14 | Konular + araçlar + projeler üzerinde tartışma ve uygulama |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Prof. Dr. HAKAN ANAY | **Tarih:** | 11/5/2020 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Kamusal Mekân – Mimarlık İlişkisi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 20 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 3 | | 45 |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 35 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders, kamusal mekân-mimarlık ilişkisini irdeleyerek mimari ve kentsel tasarımda “tarih içinde var olmuş olan” ile “gelecekte var olabilecek” olan biçimler üzerine beyin fırtınaları gerçekleştirmeyi içermektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders, alan/mekan/yer kavramlarını, özel/kamusal alan kavramlarını, birey ve topluma yönelik ontolojik kabulleri sorgulayarak tasarımda yeni arayışları tartışmayı amaçlamaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Sosyal mimarlık ve kentsel tasarımın sosyal boyutu konularına düşünsel boyutta doğrudan katkıda bulunmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Kentsel ortak yaşam ile ilgili olguların kavranması; birbirinin yerine kullanılabilir görünen mekansal kavramların bilimsel açıdan birbirinden farklarının kavranması; farklı ontolojik kabullere göre çeşitli mimari ve kentsel tasarımların analiz edilmesi (çözümlenmesi); çeşitli akımlardan mimari ve kentsel tasarımların kamusal mekan-mimarlık ilişkilerinin değerlendirilmesi. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | - | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Carmona, M., De Magalhaes, C. & Hammond, L. (2008) Public Space, The Management Dimension (London: Routledge)Hee, L. (2017) Constructing Singapore Public Space. Advances in 21st Century Human Settlements. Springer Science+Business Media SingaporeMadanipour, A. (2003). Public and Private Spaces of the City. London: Routledge. A useful examination of the role of public space in city development.Madanipour, A. (2010) Whose Public Space? International case studies in urban design and development (ed.). RoutledgeQian, J. (2018) Public Space Beyond the West: Practices of Publicness and the Socio-spatial Entanglement. Springer Nature Singapore Pte Ltd. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Derse giriş |
| 2 | Birey ve toplum |
| 3 | Alan/mekan ayrımı |
| 4 | Mekan/yer ayrımı |
| 5 | Özel/kamusal ayrımı |
| 6 | Tarih içinde mekan incelemeleri I |
| 7 | Tarih içinde mekan incelemeleri II |
| 8 | Tarih içinde mekan incelemeleri III |
| 9 | Geleceğin mekanı I |
| 10 | Geleceğin mekanı II |
| 11 | Geleceğin mekanı III |
| 12 | Kimin kamusal mekanı? |
| 13 | Tartışma |
| 14 | Tartışma |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Dr. Öğr.Üyesi Açalya Alpan | **Tarih:** | 31.10.2019 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** |  | **ADI** | Mimarlığı Okumak: Temsiliyet Araçları ve Yöntemleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 3 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders kapsamında mimari tasarım sürecinin ve okunmasının önemli araçlarından olan temsiliyet kavramı, araç ve yöntemleri üzerinden tartışmaların geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Temsil araç ve yöntemleri, tanımlamak istedikleri tasarım eserlerinin sadece anlaşılması için değil aynı zamanda tasarımlara ek anlam ve bağlam kazandırmak içinde kullanılmaktadır. Öğrencilerin bu alanda yapılacak tarihsel süreç ve güncel tartışmalarla ilgili araştırma, yorum ve tartışma yapmaları beklenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Öğrencilerin temel temsiliyet araçlarının kökeninden başlayarak günümüze kadar gelen ve teknoloji ile şekillenenen temsiliyet yöntem ve araçları üzerine bilgi sahibi olmaları, temsiliyet kavramı ve mimarlık ile ilişkisinin sorgulanması, mimari algı üzerine çalışma ve tartışmalar üretmeleri amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin mimari tasarım sürecinin ve okunmasının önemli araçlarından olan temsiliyet kavramı, araç ve yöntemleri ile ilgili düşünme ve tasarlama yeteneklerinin arttırılması özellikle mimarlık teorisi alanında çalışacak öğrencilerin temsiliyet, algı, vb. konularda altyapı oluşturmasına yardımcı olması hedeflenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin ders kapsamında temsiliyet araçlarının ve yöntemlerinin kökenlerini araştırmaları,  Temsiliyet kavramı üzerine analiz ve sentezler yapmaları,  Mimar okumanın farklı yöntemleri üzerine çalışmalar yapmaları,  Yapılan analiz ve sentezler sonucunda çıkan sonuçların değerlendirilmesi ve kavranması,  Bu sonuçların mimarlık disiplinine entegre edilmesine yönelik çalışmalası dersin ana öğrenme çıktılarını oluşturmaktadır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | - | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Susan Buck-Morss "Görmenin Diyalektiği"Pavel Florenski "Tersten Perspektif"Maurice Merleau-Ponty "Algının Fenomenolojisi"Daniel Arasse "Yakın Bakış"Rudolf Arnheim "Görsel Düşünme"Architecture's Pretexts: Spaces of Translation. Aarati Kanekar, Architecture and Film, Architectural Design Journal, 1994. Tüm mimarlık, tasarım ve sanat dergileri | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma, Kavramların tanıtılması |
| 2 | Mimarlığı okumak araç ve yöntemleri |
| 3 | Temsiliyet araçlarının kökeni |
| 4 | Perspektif ve projeksiyon |
| 5 | Çizim teknikleri |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Desen, eskiz, haritalama |
| 8 | 3 boyutlu modelleme ve maket |
| 9 | Temsiliyet yöntemleri ve algı |
| 10 | Temsiliyet araçları ve sunum teknikleri |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Medya ve Mimarlık |
| 13 | Öğrenci sunumları ve tartışmalar |
| 14 | Öğrenci sunumları ve tartışmalar |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Dr. Öğr. Üyesi Türkan Nihan HACIÖMEROĞLU | **Tarih:** | 18.11.2020 |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (YL) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504002533 | **ADI** | Binalarda Kullanıcı Davranışı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **YL** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | | 1 | | | | 2 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bina Enerji Performans simülasyonu çalışmalarında görülen, tahmin edilen ve gerçekleşen enerji arasındaki açık bina perfomans açığı olarak nitelendirilmekte ve bu açığın önemli bir kısmı kullanıcıların enerji ilişkili davranışlarına atfedilmektedir. Bina kullanıcı davranışına ilişkin matematiksel modellerin geliştirilmesi yaygın bir araştırma alanı halini almıştır. Bu nedenle güncel bir çalışma alanına ait bu ders içeriği kapsamında yüksek lisans öğrencilerin literatürü takip ederek çalışmalarını yönlendirmesi beklenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders kapsamında yüksek lisans öğrencilerinin binalarda enerji tüketimi ile ilgili kullanıcı davranışlarının izleme ve modelleme yoluyla simülsayona aktarımına ilişkin bilgi edinmesi ve gerektiğinde tez çalışmalarında kullanabilecekleri yöntem adımlarına hakim hale gelebilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu dersin içeriği öğrencilerin bina performans kestirim çalışmalarında uzmanlaşmasına yardımcı olacaktır. Mesleki anlamda akademik bilgiyi güçlendirmesinin yanısıra uygulama alanında yenilikçi süreçlere dahil olabilecek bilgi ve beceri bakımndan öğrencilerin meslek eğitimine katkısı bulunmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | 1. Mimarlığın disiplinlerarası alanlarına ait bilginin elde edilmesindeki yöntemlerin kavranması.  2. Binalarda kullanıcı davranışına ilişkin veri toplama süreçlerinindeki uygulama adımlarının kavranması.  3. Binalarda kullanıcı davranışına yönelik verilerin analiz yöntemlerinin kavranması.  4. Kullanıcı davranışının uygun matematiksel modellerle işlenebilmesine yönelik değerlendirilmesi. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Yan ve Hong, 2018, IEA-EBC Annex 66 - Definition and Simulation of Occupant Behavior in Buildings, LBNL | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Hong vd., 2017, Ten questions concerning occupant behavior in buildings: The big picture, Building and Environment, Volume 114, March 2017, Pages 518-530Balvedi vd., 2018, A review of occupant behaviour in residential buildings, Energy and Buildings, Volume 174, 1 September 2018, Pages 495-505Carlucci vd., 2020, Modeling occupant behavior in buildings, Building and Environment, Volume 174, May 2020, 106768Jia vd., 2017, From occupancy to occupant behavior: An analytical survey of data acquisition technologies, modeling methodologies and simulation coupling mechanisms for building energy efficiency, Renewable and Sustainable Energy Reviews, Volume 68, Part 1, February 2017, Pages 525-540Hong vd.,2015, An ontology to represent energy-related occupant behavior in buildings. Part I: Introduction to the DNAs framework, Building and Environment, Volume 92, October 2015, Pages 764-777O'Brien ve Günay, 2014, The contextual factors contributing to occupants' adaptive comfort behaviors in offices – A review and proposed modeling framework, Building and Environment, Volume 77, July 2014, Pages 77-87Li vd. 2015, Probability of occupant operation of windows during transition seasons in office buildings, Renewable Energy, Volume 73, January 2015, Pages 84-91von Grabe, 2016, How do occupants decide their interactions with the building? From qualitative data to a psychological framework of human-building-interaction, Energy Research & Social Science, Volume 14, April 2016, Pages 46-60 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Enerji İlişkili Kullanıcı Davranışının Tanımlanması |
| 2 | Bina Kullanıcı İlişkisi |
| 3 | Bina Kullanıcı İlişkisinde Sosyo-Ekonomik Etkenler |
| 4 | Kullanıcı Davranışına iilişkin Veri Toplama Yöntemleri: Nitel Yöntemler |
| 5 | Kullanıcı Davranışına iilişkin Veri Toplama Yöntemleri: Nicel Yöntemler I |
| 6 | Kullanıcı Davranışına iilişkin Veri Toplama Yöntemleri: Nicel Yöntemler II |
| 7 | Kullanıcı Davranışına iilişkin Veri Toplama Yöntemleri: Nicel Yöntemler III |
| 8 | Ara Sınav - Ödev |
| 9 | Kullanıcı Verisinin Modellenmesi ve Simülasyona Entegrasyonu: Deterministik Yöntemler |
| 10 | Kullanıcı Verisinin Modellenmesi ve Simülasyona Entegrasyonu: Stokastik Yöntemler I |
| 11 | Kullanıcı Verisinin Modellenmesi ve Simülasyona Entegrasyonu: Stokastik Yöntemler II |
| 12 | Kullanıcı Verisinin Modellenmesi ve Simülasyona Entegrasyonu:Veri Madenciliği |
| 13 | Kullanıcı Verisinin Modellenmesi ve Simülasyona Entegrasyonu:Ajan Tabanlı Yaklaşımlar I |
| 14 | Kullanıcı Verisinin Modellenmesi ve Simülasyona Entegrasyonu:Ajan Tabanlı Yaklaşımlar II |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK YL PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** | Doç. Dr. Başak GÜÇYETER | **Tarih:** | 04.11.2022 |

**İmza**: